

LUZERN 2024

ART deSUISSE COSMOPOLITAN

Kornmarkt 3
CH - 6004 Luzern

KUNSTAUSSTELLUNG

19. - 22. September 2024

AUSSTELLUNGSKATALOG

Natalie Frick
Urs Bratschi
RiSCH
Angelina Aschmann
Sulser Art
Margareta Leuthardt
BeArte
Bernhard Kramer
Theiler Art Gallery
Sheila Toledo
Elena Popa
Marina Lukianova
Irène Meister
SARRO
Reid Masselink
Irène Gärtner
AteliérF
Gewinner/in Competition

Alexis Paul
Andrea Cola
Patricia Wolf
LAPROKAY
Yvonne Schwarz
Theresia Züllig
Bodo Hirsch
Franziska Venrath
MIGI
Bovjel
Christa Kronig
ROSALENA
Nadine Ohl
Emmanuelle Erard Art
Ron Odermatt
Michaela Heidlas-May
Dyana Art
Sandra Eichner

AUSSTELLER/INNEN

ARTdeSUISSE Luzern 2024

Kornmarkt 3, 6004 Luzern - KORNSCHÜTTE

19. – 22. September 2024

Ein Feuerwerk der Kreativität: Vier Tage Kunstgenuss in der Kornschütte Luzern
Vom 19. bis 22. September 2024 erwartet Sie in der Kornschütte Luzern ein
einzigartiges Kunsterlebnis.

35 aufstrebende und etablierte Künstler/innen präsentieren ihre Werke in einer
vielseitigen Ausstellung, die alle Sinne berührt.

Entdecken Sie eine bunte Vielfalt an Stilen und Techniken: Lassen Sie sich von
abstrakten Gemälden faszinieren, verlieren Sie sich in detailreichen Zeichnungen,
bewundern Sie ausdrucksstarke Skulpturen und tauchen Sie ein in die Welt der
Fotografie.

Jeder Künstler erzählt seine eigene Geschichte: Die Ausstellung bietet Ihnen die
Möglichkeit, mit den Kunstschaffenden in Dialog zu treten und ihre Inspirationen und
Intentionen kennenzulernen.

Lassen Sie sich mitreißen von der Leidenschaft und dem Einfallsreichtum der
Künstler/innen.

Eine Einladung zum Staunen und Nachdenken: Die Kornschütte Luzern verwandelt
sich in einen inspirierenden Ort, an dem Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen können.
Lassen Sie sich fesseln von der Kraft der Kunst und entdecken Sie neue Perspektiven
der Welt. Diese Ausstellung ist ein Muss für alle Kunstliebhaber und alle, die offen
sind für Neues!

VERNISSAGE

Donnerstag, 19. September 2024, ab 17 Uhr.

A firework display of creativity: four days of art enjoyment at the Kornschütte
Lucerne. A unique art experience awaits you at the Kornschütte Lucerne from
19 to 22 September 2024.

35 up-and-coming and established artists will present their works in a
multifaceted exhibition that touches all the senses.

Discover a colourful variety of styles and techniques: Be mesmerised by
abstract paintings, lose yourself in detailed drawings, admire expressive
sculptures and immerse yourself in the world of photography.

Each artist tells their own story: the exhibition offers you the opportunity to
enter into dialogue with the artists and get to know their inspirations and
intentions.

Let yourself be carried away by the passion and ingenuity of the artists.

An invitation to marvel and reflect: the Kornschütte Lucerne will be transformed
into an inspiring place where you can let your imagination run wild. Let yourself
be captivated by the power of art and discover new perspectives on the world.
This exhibition is a must for all art lovers and anyone who is open to new
things!

VERNISSAGE

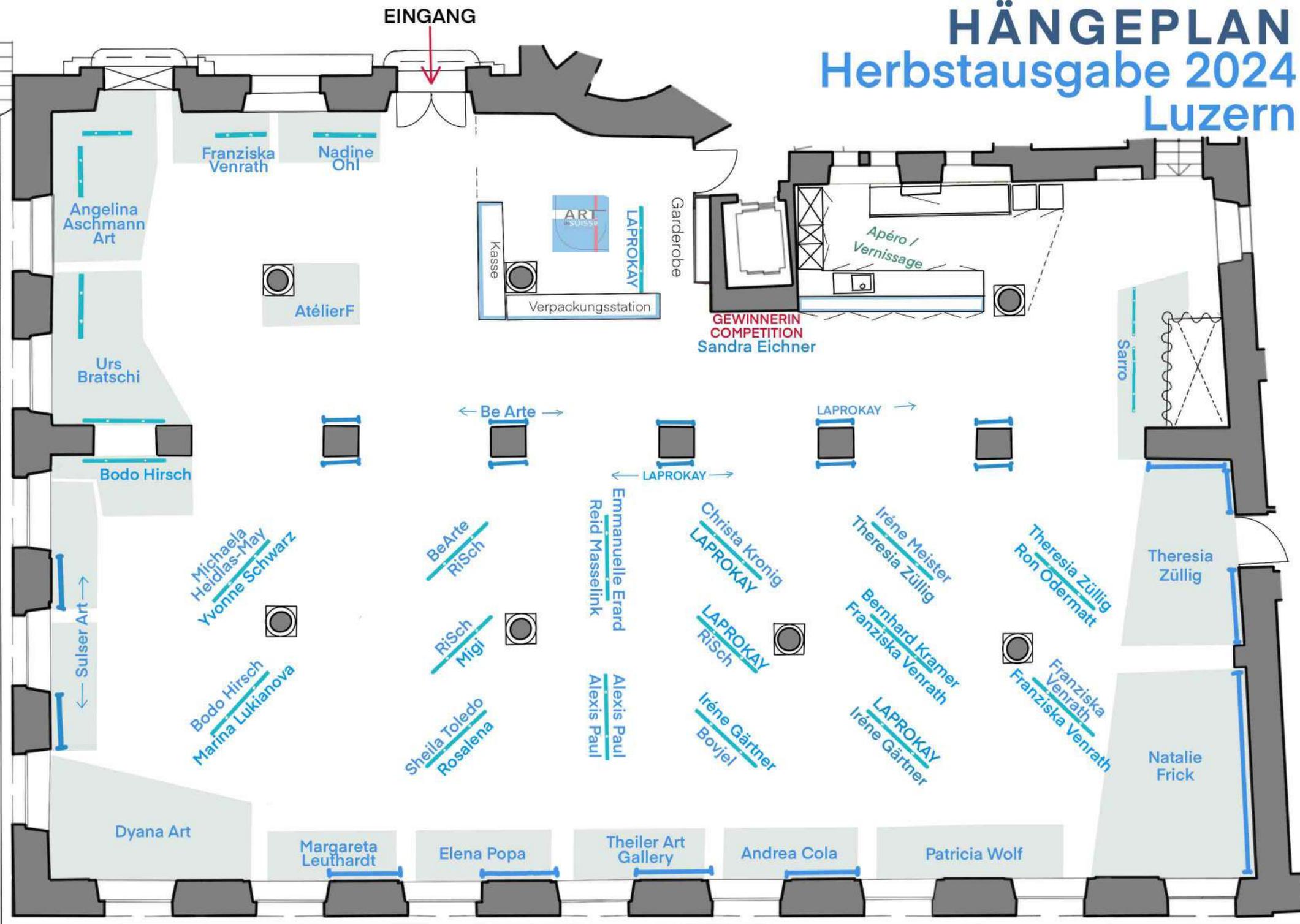
Thursday, September 19, 2024, starting at 5 p.m.

Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag
Freitag
Samstag
Sonntag

19. September, 17 – 22 Uhr **Vernissage**
20. September, 10 – 20 Uhr
21. September, 10 – 20 Uhr
22. September, 10 – 18 Uhr

HÄNGEPLAN Herbstausgabe 2024 Luzern



Sandra Eichner

Sandra Eichner, eine in Schlesien geborene Schweizer Künstlerin, die sich auf figurative Ölmalerei spezialisiert hat. Schon als Kind zeigte sich ihre große Leidenschaft für das Zeichnen, doch nach ihrem Universitätsabschluss widmete sie sich zunächst anderen Interessen und Aktivitäten.

Erst in den letzten Jahren hat sie ihre kreative Stimme wiedergefunden und zum Ausdruck gebracht. In den vergangenen acht Jahren hatte sie das Glück und die Gelegenheit, von drei renommierten Künstlern - Andrea Caprez, Paco Lafarga und Ron Hicks - in Workshops zu lernen.

Ihre Kunst dient ihr auch als persönlichen Heilungsprozess, da sie ihr die Möglichkeit bietet, in Ruhe zu beobachten, reflektieren und alles zu analysieren.

Besonders fasziniert ist sie davon, Frauen und ihre Komplexität darzustellen und ihnen die volle Aufmerksamkeit zu schenken, die sie verdienen.

Ihre Figuren platziert sie in einem Tanz zwischen Realismus und Abstraktion: Sie sind in einem flüchtigen Moment eingefroren, wirken dennoch sehr real und lebendig und erzählen jeweils eine Geschichte mit einem Cocktail aus vielseitigen Emotionen.

Sandra Eichner, a Swiss artist born in Silesia, specialises in figurative oil painting. Her great passion for drawing was already evident as a child, but after graduating from university she initially devoted herself to other interests and activities.

It is only in recent years that she has rediscovered and expressed her creative voice.

Over the past eight years, she has had the good fortune and opportunity to learn from three renowned artists - Andrea Caprez, Paco Lafarga and Ron Hicks - in workshops.

Her art also serves as a personal healing process for her, as it gives her the opportunity to observe, reflect and analyse everything in peace.

She is particularly fascinated by portraying women and their complexity and giving them the full attention they deserve.

She places her figures in a dance between realism and abstraction: they are frozen in a fleeting moment, yet seem very real and alive, each telling a story with a cocktail of multifaceted emotions.

Adresse	Eyhof 22 CH - 8047 Zürich
Natel	+41 78 664 66 76
E-Mail	sandra@eichner.eu
Instagram	www.instagram.com/sandra.eichner.art
Facebook	www.facebook.com/Sandra Eichner Illustration

COMPETITION
GEWINNERIN





Pfingstrosen

Öl auf Leinwand
130 x 92 cm
2023

Theresia Züllig

Zeichnen, aquarellieren, Bildbetrachtung und Kunststudium waren den Einstieg zu ihrer Vorliebe das Öl malen. Da klassische Musik (Mozart, Verdi etc.) heute noch aufgeführt wird; denkt sie, kann man als Malerin die Maltechnik des Impressionismus und Naturalismus wählen.

Ihre Aussagen zur Natur kann sie mit dieser Maltechnik am besten ausdrücken.

All die Naturimpressionen hat sie selbst erlebt.

Drawing, watercolouring, viewing pictures and studying art were the starting point for her preference for oil painting. As classical music (Mozart, Verdi etc.) is still performed today, she thinks that as a painter she can choose the painting technique of impressionism and naturalism.

She can best express her statements about nature with this painting technique.

She experienced all the impressions of nature herself.

Adresse Grünaustrasse 24
 CH - 9300 Wittenbach
Natel +41 76 431 42 92
E-Mail th.zuellig@sunrise.ch
Webpage www.zuellig-art.ch





Fliegende Welle

Öl auf Leinwand

50 x 100 cm

2024

Theresia Züllig



Vulkanlandschaft

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm
2022



Seerosenlandschaft

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm
2008

Angelina Aschmann Art

Angelina Aschmann lebt Ihre kreative Seite seit Ihrer Kindheit aus. Vom Hochbau zur Innenarchitektur begleiten Sie Farben, Formen, Design und Materialien jeden Tag aufs Neue.

Ihre Inspirationen holt Sie sich aus der Natur und setzt diese in Ihrem eigenen Atelier in Kilchberg um.

Dort arbeitet Sie mit nie endender und stetig wachsender Begeisterung für KUNST und KREATIVITÄT.

Sie wird durch verschiedene Kunstgalerien vertreten und ist aktives Mitglied in Kunstvereinen.

Einzel und Gruppenausstellung gehören zu den Herausforderungen sich stets neu zu erfinden um einmalig zu bleiben.

Angelina Aschmann has been living out her creative side since childhood. From building construction to interior design, colours, shapes, design and materials accompany her every day anew.

She draws her inspiration from nature and realises it in her own studio in Kilchberg.

There she works with a never-ending and constantly growing enthusiasm for ART and CREATIVITY.

She is represented by various art galleries and is an active member of art associations. Solo and group exhibitions are part of the challenge to constantly reinvent herself in order to remain unique.

Atelier	Hochweidstrasse 9 8802 Kilchberg
Natel	+41 76 445 04 03
E-Mail	aschmann-inarch@bluwin.ch
Webpage	www.angelinas-malatelier.ch
Instagram	http://www.instagram.com/angelinaaschmann



Vase

Ton
30 x 30 x 90 cm
2024



Angelina Aschmann

Tropischer Garten 1

Tusche auf Leinwand
160cm x100cm x2cm
2024



Tropischer Garten 2

Tusche auf Leinwand
160 x 100 x 2cm
2024



BeArte

Bea Rauch lebt und arbeitet in Bremgarten.

Im abstrakten „process painting of intuitive power“ hat sie ihre Erfüllung gefunden. In diesem kreativen Schaffensprozess reagieren die Materialien aufeinander, miteinander und mit ihr, ein ständiger Energiefluss ist da und vieles lässt sich nicht kontrollieren oder planen.

Beim Betrachten ihrer Bilder spürt man die Liebe zum «Malen mit Handwerken».

Sie arbeitet mit selber gemachten Spachtelmassen aus Baumaterialien, Kaffee und Sanden, sowie Farben aus Pigmenten angemischt mit diversen Bindemitteln. Feuer und Enkaustik in den Bildern runden ihr grosses, handwerkliches Wissen ab. Fantastische Bilder mit viel Tiefgang entstehen. „Wenn meine Kunst in Resonanz mit Betrachtenden geht, sind das Gänsehautmomente, die mich tief berühren und beglücken,,

Bea Rauch lives and works in Bremgarten. She has found fulfilment in abstract "process painting of intuitive power" she has found her fulfilment. In this creative process, the materials react to each other, with each other and with her. and with her, there is a constant flow of energy and many things cannot be controlled or planned.

When you look at her paintings, you can sense her love of "painting with crafts".

She works with self-made fillers made from building building materials, coffee and sand, as well as colours made from pigments mixed with various binding agents. Fire and encaustic in the pictures round off her extensive technical knowledge. Fantastic pictures with a lot of depth are created. "When my art resonates with the viewer, these are goosebump moments that touch me deeply and make me happy."

Atelier	Itenhardstrasse 20 CH- 5620 Bremgarten
Natel	+41 79 599 80 22
E-Mail	info@bea-rauch.ch
Webpage	www.bea-rauch.ch
Instagram	http://www.instagram.com/rauch.bea





Tanz im Wasser

Triptychon (3x 100x60 cm)

100 x 180 cm

2024

BeArte

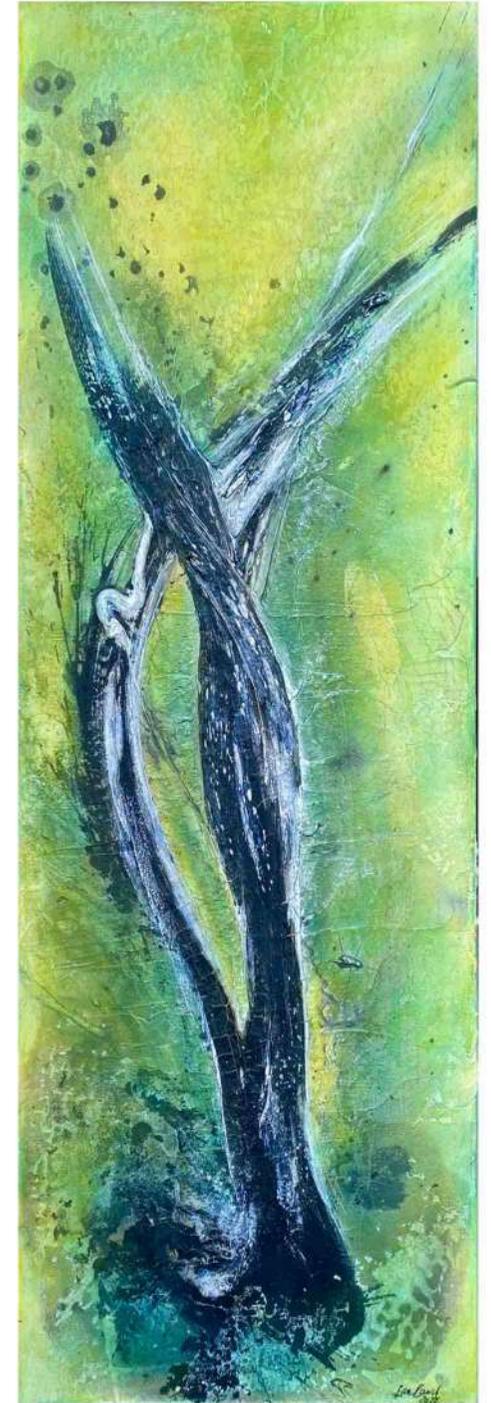
In Gedanken 1

Baumaterial, Tusche
und Pigmente auf Karton
30cm x 30 cm
2023



Daseinsfreude

Baumaterial, Tusche und Pigmente
auf Leinwand
150 x 50 cm
2022



Irene Gärtner

Irene Gärtner lebt und arbeitet in Adliswil. In ihrem Atelier entstehen abstrakte, teils grossformatige Werke auf Leinwand. Die grosse Freude am Experimentieren und die Lust auf Neues beflügeln ihre Kunst.

Inspiration findet sie auf Reisen und der Wahrnehmung visueller Fragmente der Natur, des Erlebten und der persönlichen Reflexion.

Vorstandsmitglied des Kunstvereins Kunstzurichsud und des Kulturvereins der Stadt Adliswil Kulturschachtle.

Irene Gärtner lives and works in Adliswil. She creates abstract, sometimes large-format works on canvas in her studio. The great joy of experimenting and the desire for new things inspire her art.

She finds inspiration in travelling and the perception of visual fragments of nature, experience and personal reflection.

Board member of the Kunstzurichsud art association and the Adliswil Kulturschachtle cultural association.

Adresse	Kilchbergstrasse 56 CH - 8134 Adliswil
Natel	+41 79 244 63 13
E-Mail	irene.gaertner@bluewin.ch
Webpage	www.irene-gaertner.com
Instagram	http://www.instagram.com/Gartner7310

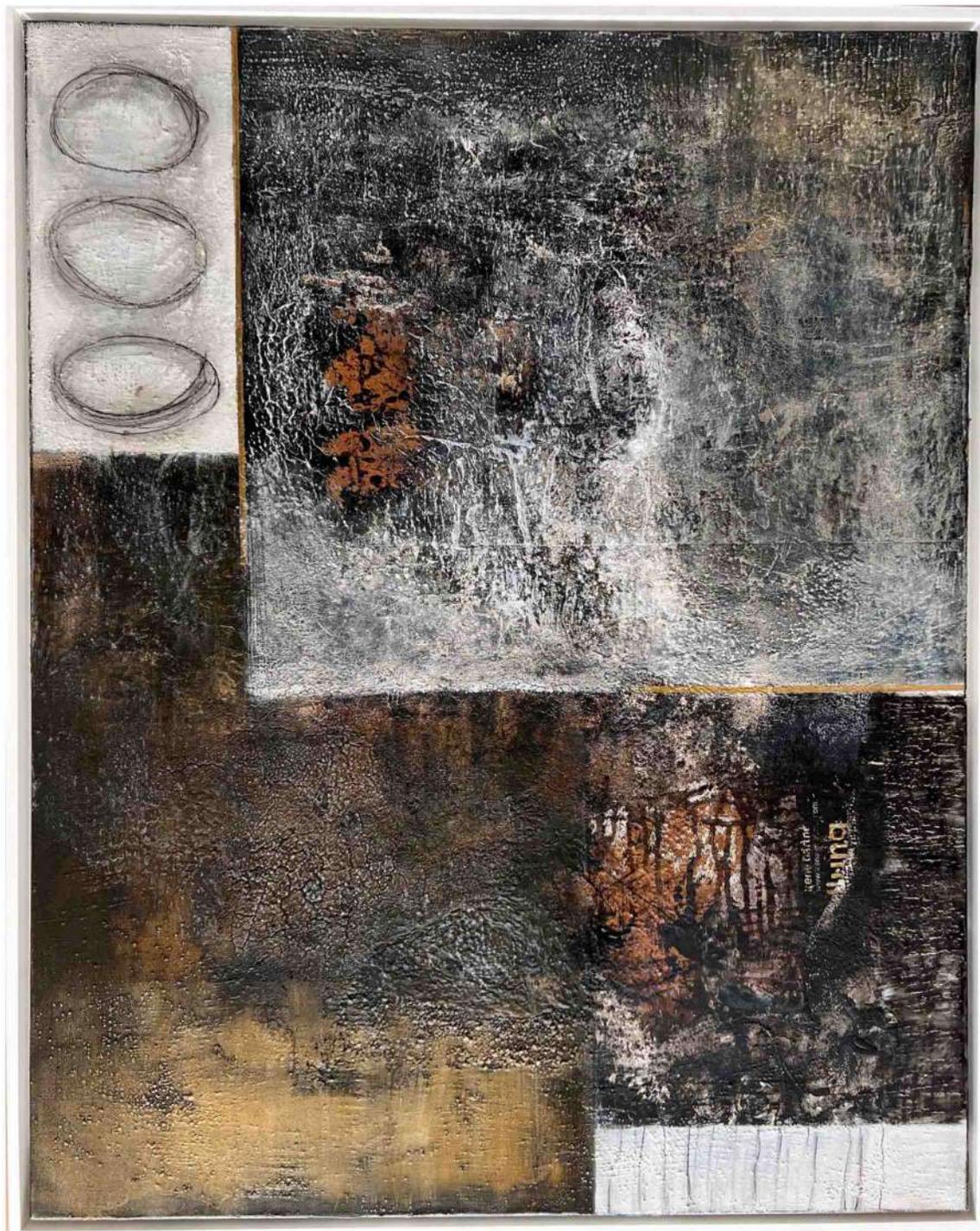


Structure 1

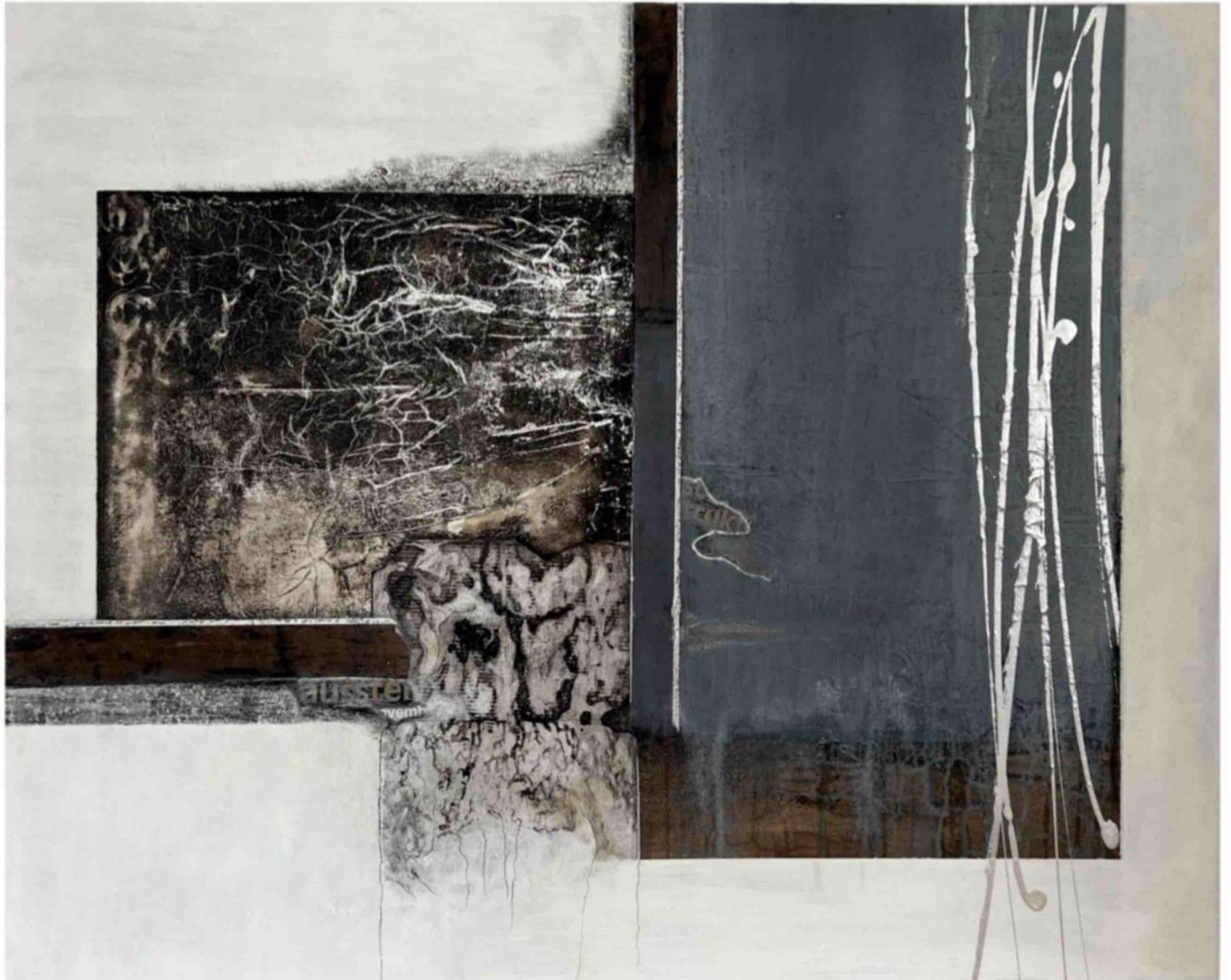
Mixed media on canvas

83 x 103 cm

2023

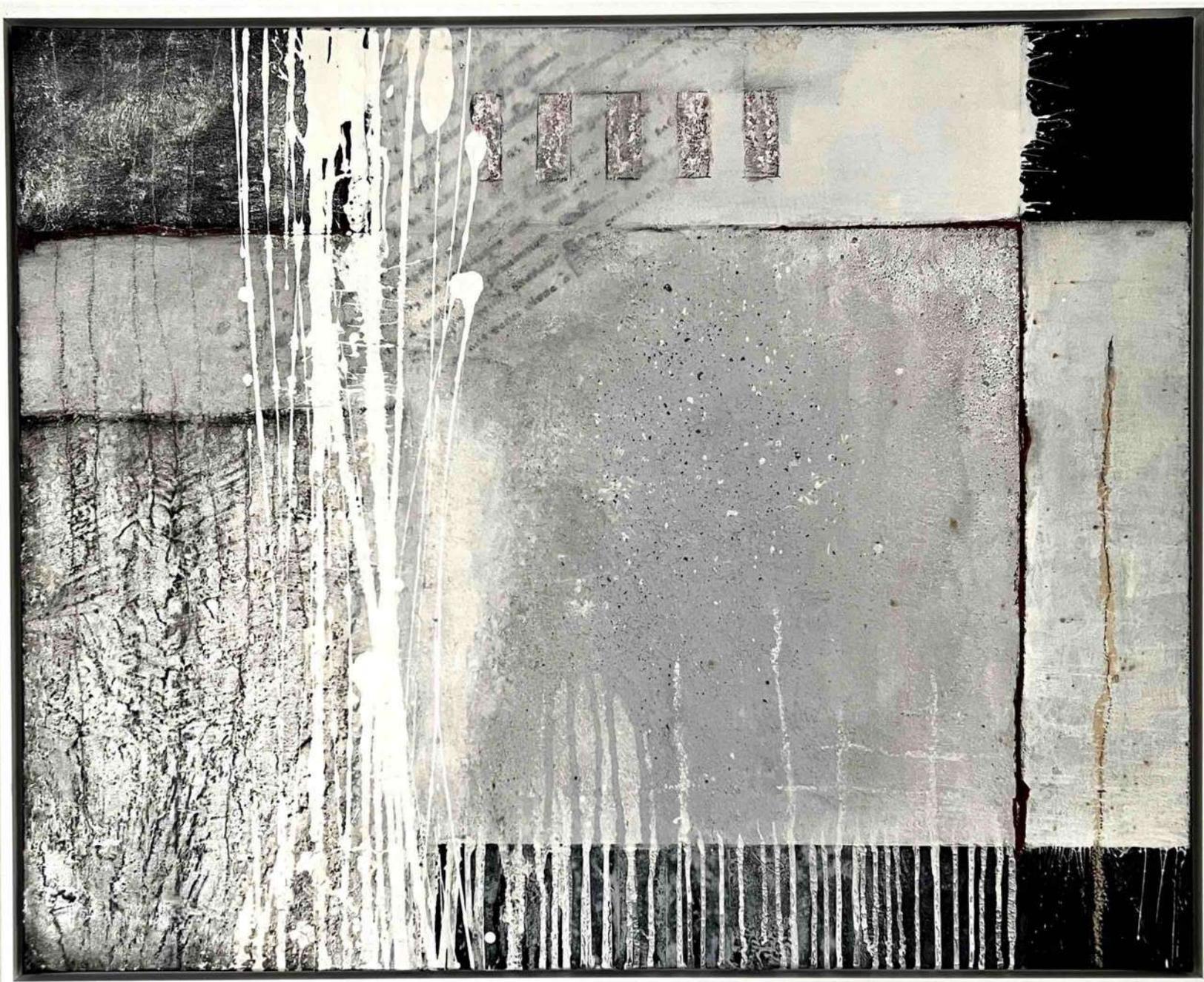


Irene Gärtner



Structure 3

Mixed media on canvas
100 x 83 cm
2023



Structure 4

Mixed media on canvas
103 x 83 cm
2023

RiSCH

Rita Schwarzenbach ist 1971 in Uster-Zürich geboren, sie wohnt und arbeitet im Zollikerberg-Zürich.

Sie ist eine autodidaktische Malerin und schon seit ihrer Kindheit kreativ unterwegs.

Ihre Bilder entstehen aus dem Bedürfnis zu malen, aus Freude am Malen und der Kreativität auszuleben.

Aufgrund der Nachhaltigkeit schenkt Sie gerne alten Leinwänden oder Holzplatten ein neues Leben, welche in ihrem Atelier in den Bergen oder zu Hause entstehen und lässt sich von der Natur, dem Wetter, der Stimmung, den Gefühlen, Wertlos-Material und schönen Farben inspirieren.

Rita Schwarzenbach was born in 1971 in Uster-Zurich and lives and works in Zollikerberg-Zurich.

She is a self-taught painter and has been a creative traveller since childhood.

Her pictures arise from the need to paint, the joy of painting and living out her creativity.

Due to sustainability, she likes to give old canvases or wooden panels a new life, which she creates in her studio in the mountains or at home and is inspired by nature, the weather, the mood, feelings, worthless materials and beautiful colours.

Atelier	Waldstrasse 5 8125 Zollikerberg
Natel	+41 76 506 25 85
E-Mail	rita@wasserfescht.ch

MAN

Acryl auf Leinwand
60 x 60 cm
2024

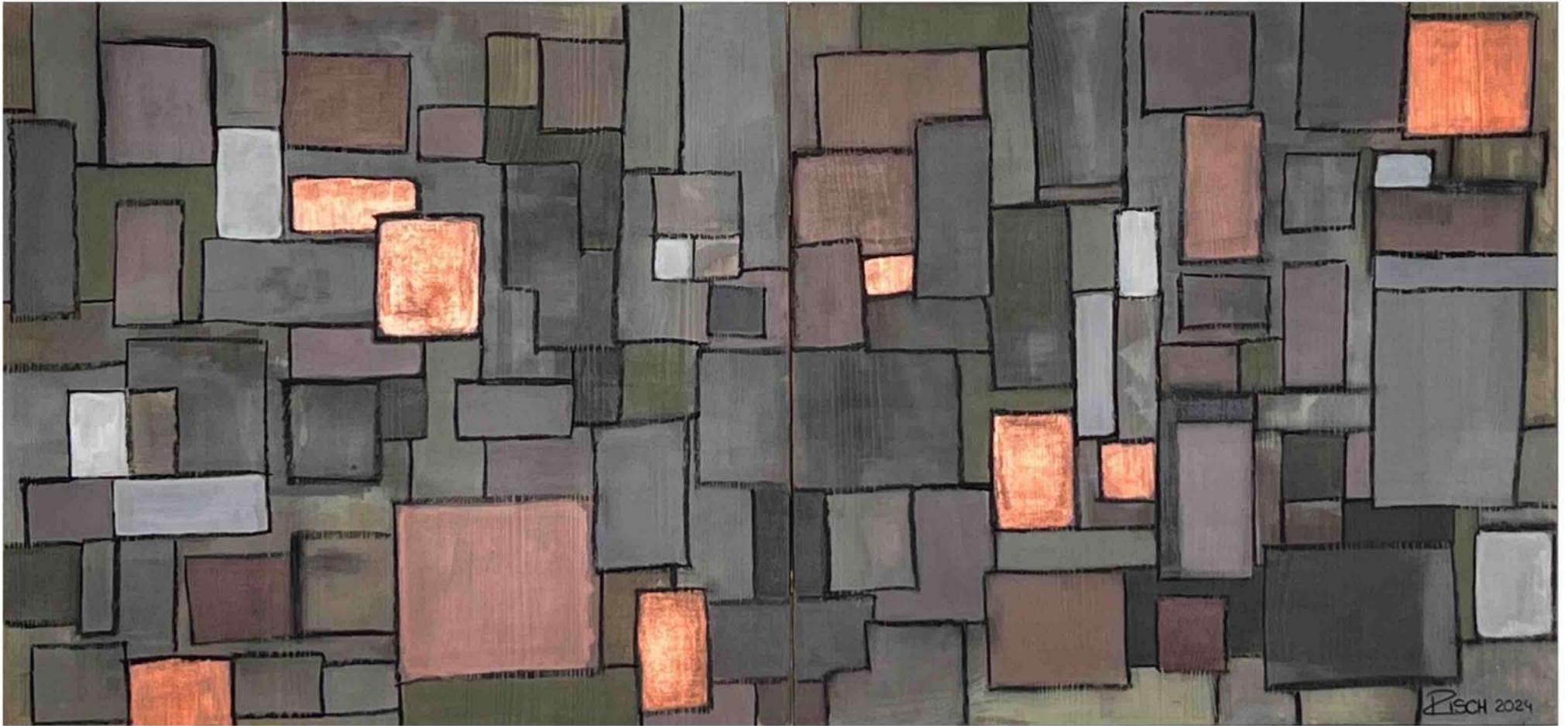


RISCH



DIE FASSADE

Acryl auf Leinwand
70 cm x 100 cm
2023



NORMEN

Acryl auf Holz
48 x 102.5 cm
2024

LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik. Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und Entdecken.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/laprokay_
Facebook	www.facebook.com/atelier.galerie.laprokay

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique. Vivid and profound - the works of freelance artist LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with expressive lines and a unique blend of cubism, photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate acrylic backgrounds on which her motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and captivating - her art invites you to immerse yourself and discover.

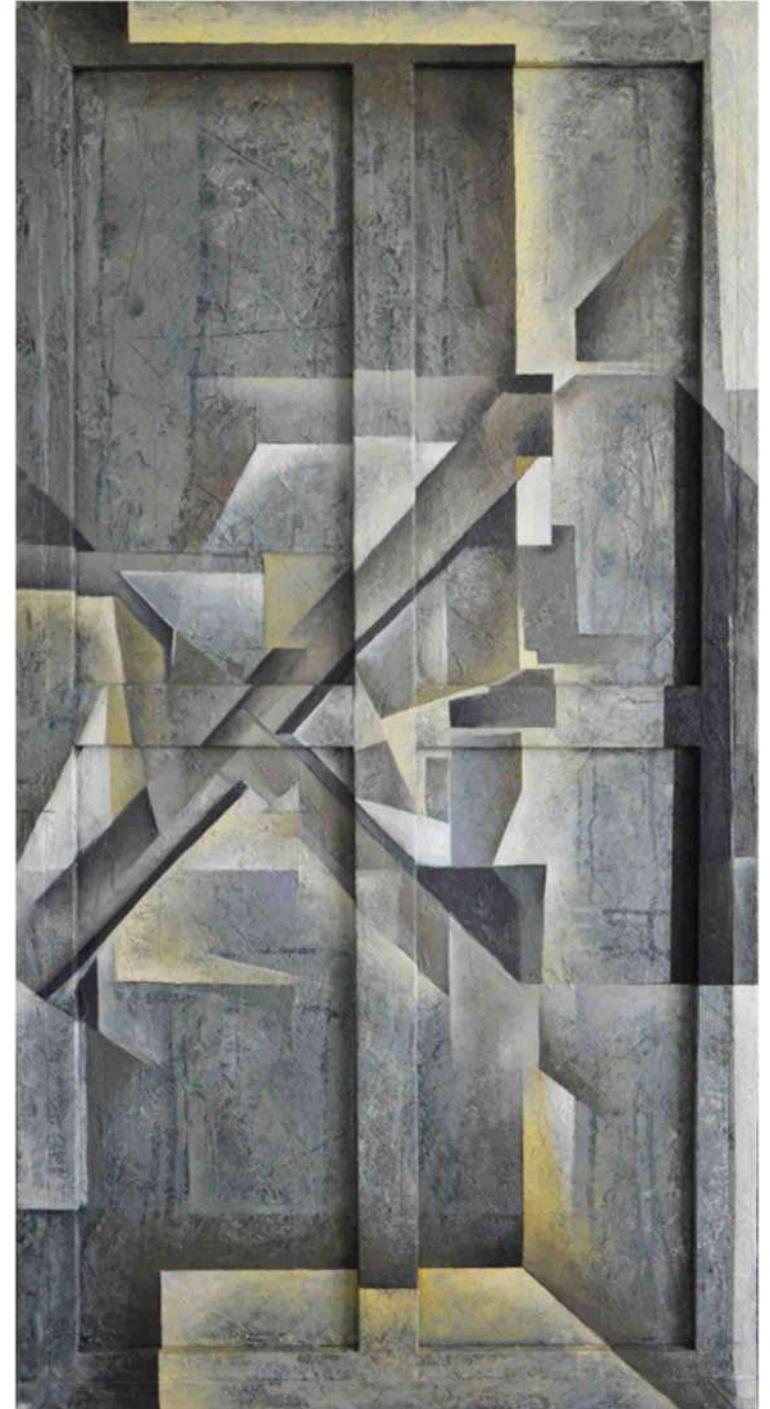


MittelMehr

Mischtechnik auf Leinwand
150 x 80 cm
2018

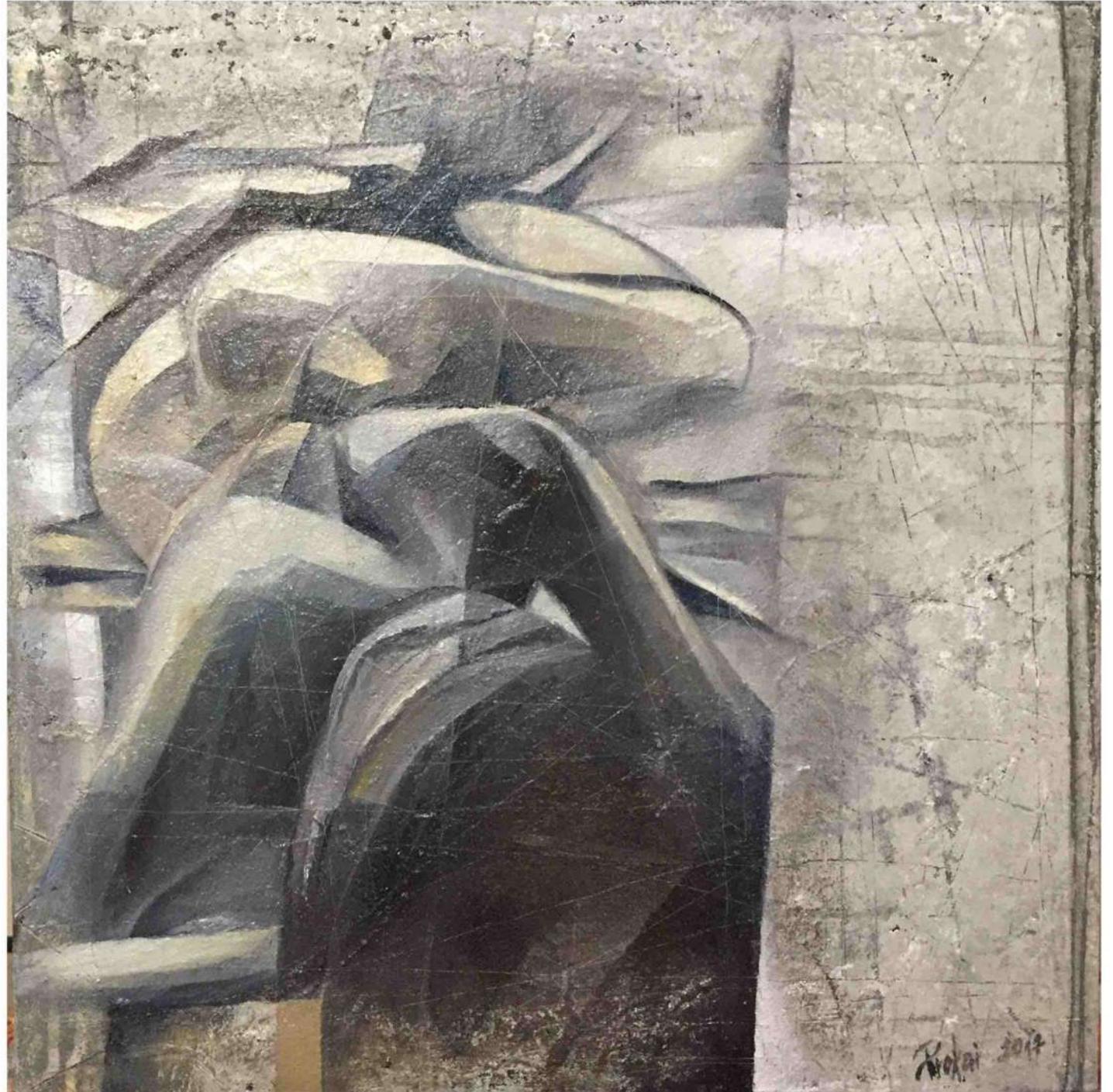


Vorderseite



Rückseite

LAPROKAY

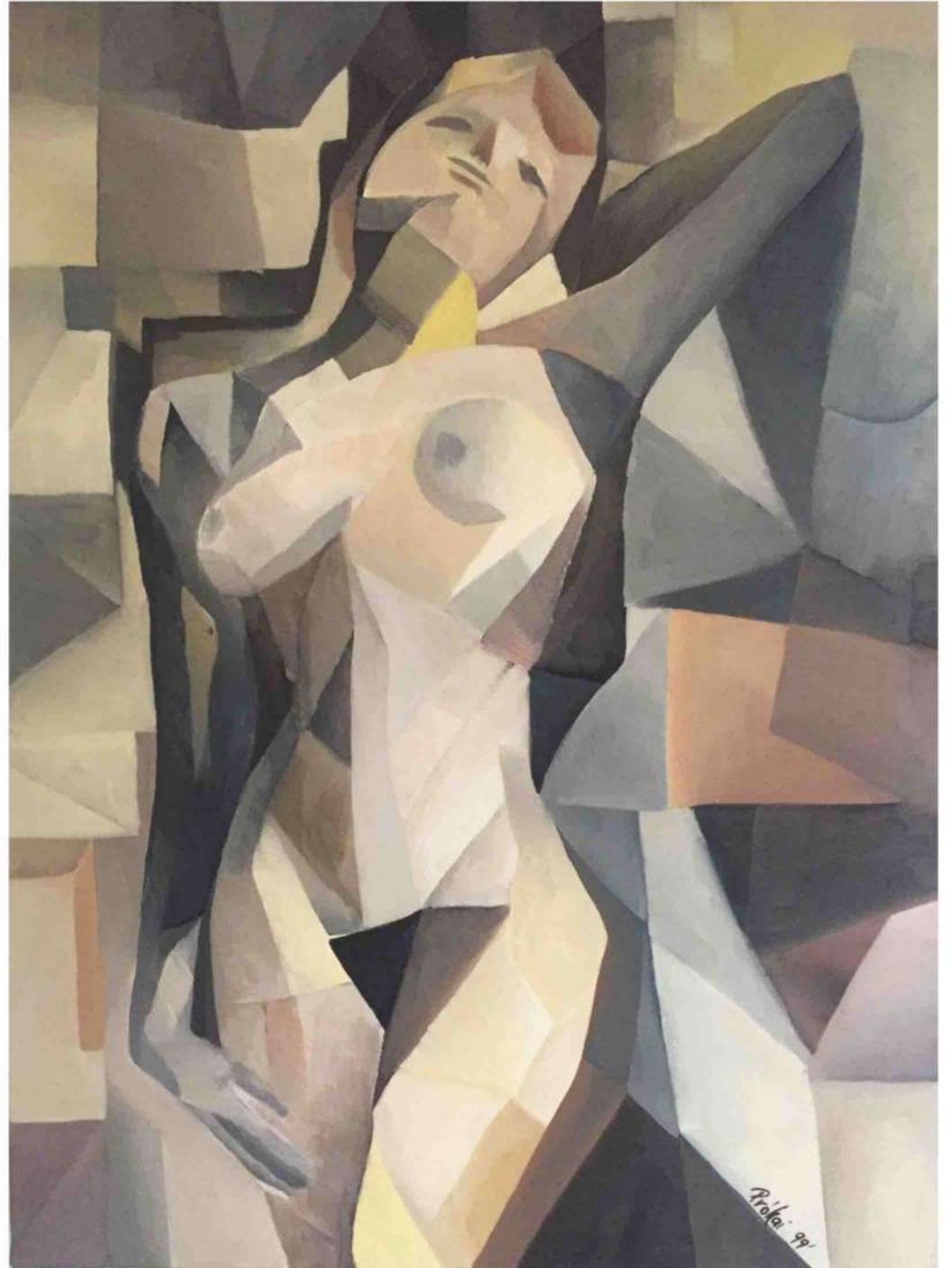


Siesta

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm
2017

Mondsucht

Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
1999



Franziska Venrath

Franziska Venrath hat ihren Lebensmittelpunkt und ihr Atelier in Interlaken. Ihre künstlerische Laufbahn zeichnet sich durch diverse Aus- und Weiterbildungen aus, die sie in verschiedenen Bereichen der Kunst absolvierte.

Zunächst erlernte sie das Handwerk der 3D-Polydesignne. An der Bildhauerschule Müllheim vertiefte sie ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Bildhauerei.

Den Weg zur professionellen Künstlerin ebnete ihr ein vierjähriges Studium an der Freien Kunstakademie Augsburg.

Franziska Venrath lives and works from her studio in Interlaken. Her artistic career is characterised by various training and further education courses that she has completed in different areas of art.

She first learnt the craft of 3D polydesign. At the Müllheim Sculpture School, she deepened her knowledge and skills in the field of sculpture.

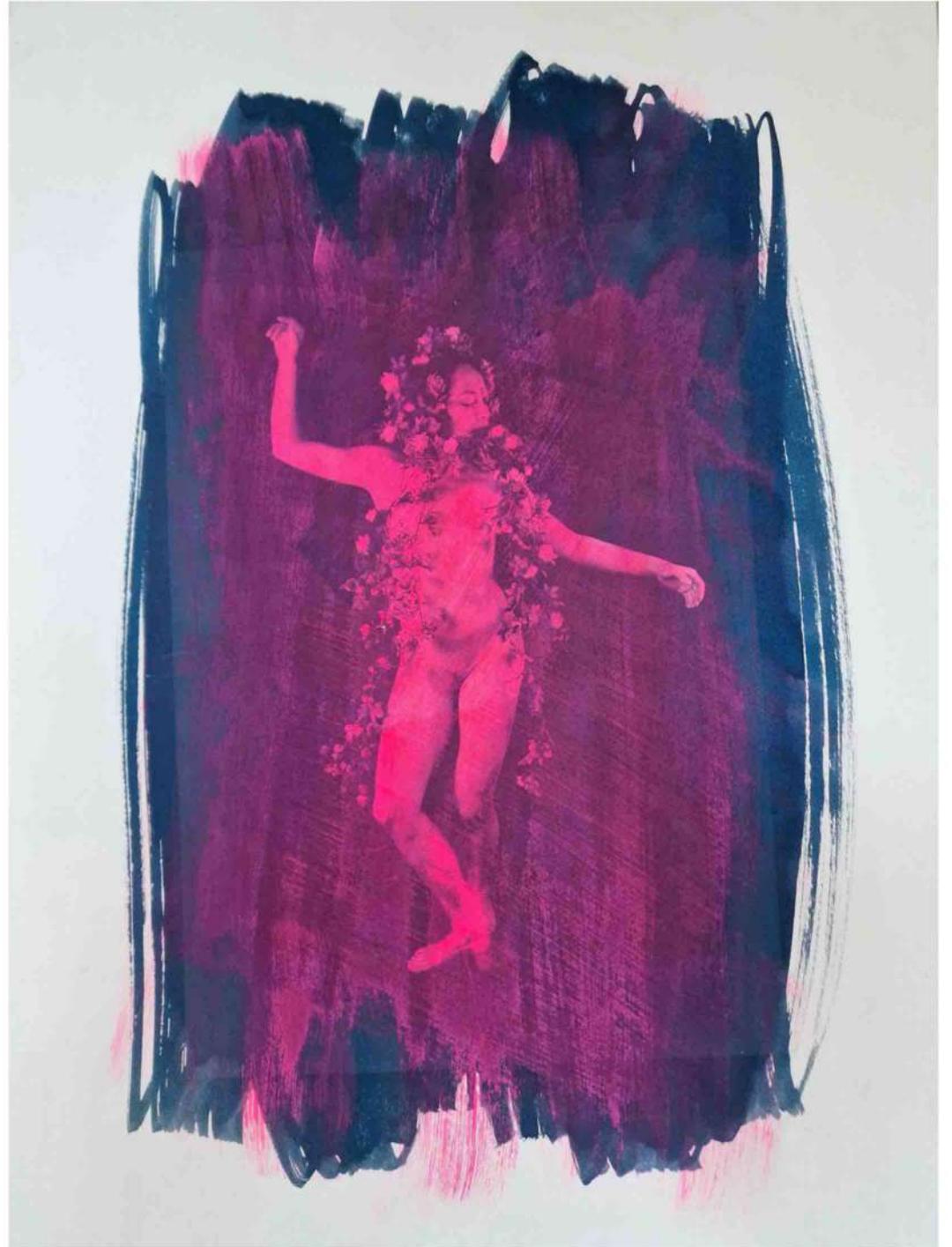
Her path to becoming a professional artist was paved by four years of study at the Augsburg Academy of Fine Arts.

Adresse	Fabrikstrasse 44 CH - 3800 Interlaken
Natel	+41 76 471 07 83
E-Mail	venrath@gmx.ch
Webpage	www.deuxschwwo.ch
Instagram	http://www.instagram.com/franziskaven



Der Tanz

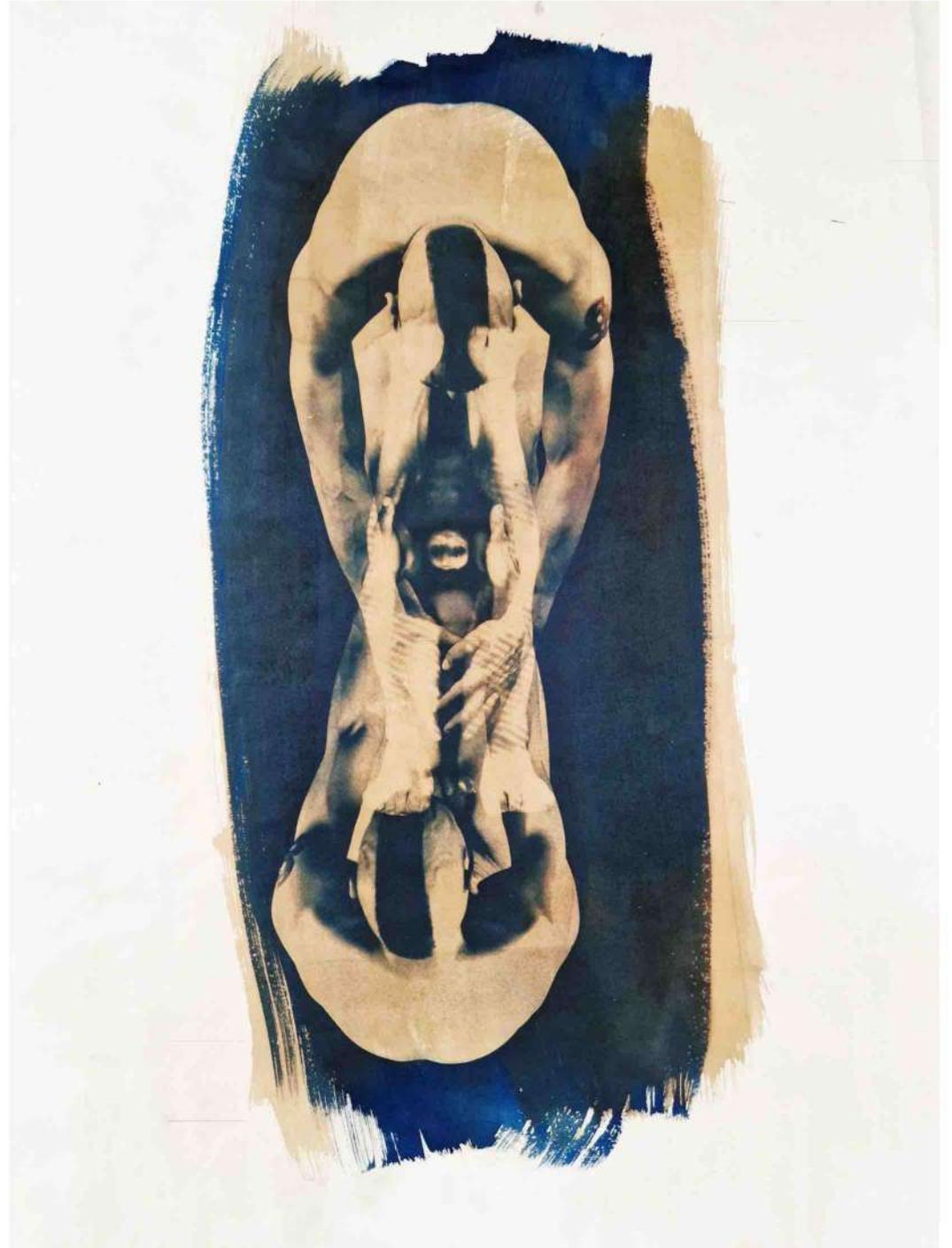
Cyanotypie auf Papier
70 x 50 cm
2020



Franziska Venrath

Puppenspieler

Cyanotypie auf Papier
60 x 42 cm
2020





Puppenspieler auf Gaze

**Cyanotypie auf Gaze
je 135 x 55 cm
2024**

Adelio SARRO

Adelio SARRO - der Globale Brasilianer

Der bekannte Schriftsteller, Journalist und Kunstkritiker André Parinaud nannte erstmals 2001 in einer Kunstkritik Adelio SARRO den Globalen Brasilianer.

In vielen weltweiten Ausstellungen in Galerien und Museen wurde er in der Presse und am Fernsehen unter dieser Bezeichnung erwähnt.

Das Universum Sarro's bestand aus Landarbeitern mit grossen Händen und Füssen, um die schwierige Arbeit zu zeigen. Tiere, Früchte, Blumen und Musikinstrumente geben den Bildern ein sehr harmonisches Aussehen. Dann malte er Bilder und seine Museumskollektion zu verschiedenen Themen. Es gibt heute auch ein grosses, wunderbares Sarro Museum in der Nähe von Sao Paulo. Sarro ist auch durch seine grossen Skulpturen, Monumente, Springbrunnen und Reliefs, die er aus Beton mit einer eigen entwickelten Technik baut, bekannt. In der Schweiz kennt man ihn hauptsächlich wegen seinen Ausstellungen am WEF in Davos (1999 und 2003), im Palais des Nations in Genf (UNO) und im Kongresshaus in Evian.

Verteten durch: Marcel Markus

Adresse Vinhedo SP. Brasilien

Natel +41 76 3034890

E-Mail markussp@gmail.com

Webpage www.sarro.info www.sarro.de

Instagram <http://www.instagram.com/memorialdearteadeliosarro>

Adelio SARRO - the Global Brazilian

The well-known writer, journalist and art critic André Parinaud first called Adelio SARRO the Global Brazilian in an art review in 2001.

In many exhibitions in galleries and museums around the world, he was mentioned under this name in the press and on television.

Sarro's universe consisted of farm labourers with large hands and feet to show the difficult work. Animals, fruits, flowers and musical instruments give the pictures a very harmonious look. He then painted pictures and his museum collection on various themes.

Today there is also a large, marvellous Sarro Museum near Sao Paulo. Sarro is also known for his large sculptures, monuments, fountains and reliefs, which he builds from concrete using a technique he developed himself. In Switzerland, he is mainly known for his exhibitions at the WEF in Davos (1999 and 2003), the Palais des Nations in Geneva (UNO) and the Congress Centre in Evian.



Espaço sonoro (Klingender Raum)

Öl auf Leinwand
90 x 70 cm
2012



Adelio SARRO

Espumas na Areia

Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
2003



Cores da Melodia

Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
2013



Theiler Art Gallery

Tafadzwa Gwetai

ist ein simbabwischer bildender Künstler, Maler und Bildhauer. Er besitzt einen Abschluss in Kreativer Kunst und Design (Hons) von der Universität Chinhoyi, Simbabwe. Seine Kunst zeichnet sich aus durch eine Mischung afrikanischer Ästhetik und modernen Techniken, wodurch Werke entstehen, die visuell beeindruckend und zum Nachdenken anregend sind. Er hat an verschiedenen lokalen und internationalen Ausstellungen teilgenommen, darunter Between the Sheets Artists Books (Gallery East, Australien) und die Ausstellung Color Africa (München). Tafadzwa Gwetai untersucht kreativ, wie die Menschheit sich und ihre Existenz durch Kunst, Naturwissenschaft und Mathematik neu definiert. Um seine künstlerische Vision auszudrücken, verwendet er verschiedene Medien, darunter Malerei, Skulptur und Installationskunst.

Name	Jean Theiler
Adresse	Buscheliweg 7 3855 Brienz
Natel	+41 79 261 62 42
E-Mail	info@theilerart.com
Webpage	www.theilerart.com
Instagram	http://www.instagram.com/TheilerArtGallery
Facebook	http://www.facebook.com/TheilerArtGallery

Tafadzwa Gwetai

is a Zimbabwean visual artist, painter and sculptor. He holds a degree in Creative Arts and Design (Hons) from the University of Chinhoyi, Zimbabwe. His art is characterised by a blend of African aesthetics and modern techniques, resulting in works that are visually stunning and thought provoking. He has participated in various local and international exhibitions, including Between the Sheets Artists Books (Gallery East, Australia) and the Color Africa exhibition (Munich). Tafadzwa Gwetai creatively explores how humanity is redefining itself and its existence through art, science and maths. To express his artistic vision, he utilises various media including painting, sculpture and installation art.



Tafadzwa Gwetai



New Forms

Mischtechnik auf Leinwand
70 x70 cm
2023

Witness Bonjisi

wurde am 25. September 1976 in Mudzi im Bezirk Mutoko in eine bekannte Künstlerfamilie geboren.

Als zweites von sieben Kindern wuchs er in Domboshava auf. 1992 begann er, inspiriert von seinem Bruder Lameck Bonjisi und dem bekannten simbabwischen Bildhauer der ersten Generation Nicholas Mukomberanwa seine Karriere als Bildhauer.

2002 hatte er erste Ausstellungen in San Francisco und Phoenix. Witness Bonjisi schafft sehr zeitgemässe Skulpturen.

Er sagt von sich, dass er sich bei der Wahl des Themas von seiner Intuition leiten lasse, und dass er seine Kunstwerke dank seiner Vorstellungskraft aus der natürlichen Form des Steins erschaffe.

Witness Bonjisi

was born on 25 September 1976 in Mudzi in the Mutoko district into a well-known family of artists.

The second of seven children, he grew up in Domboshava. In 1992, inspired by his brother Lameck Bonjisi and the well-known first-generation Zimbabwean sculptor Nicholas Mukomberanwa, he began his career as a sculptor.

In 2002 he had his first exhibitions in San Francisco and Phoenix. Witness Bonjisi creates very contemporary sculptures. He says that he is guided by his intuition when choosing a subject and that he creates his works of art from the natural form of the stone thanks to his imagination.

Witness Bonjisi



Torso

Stein, Roter Jaspis
37 x 19 x 9 cm

Urs Bratschi

Urs Bratschi wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Neben seiner Arbeit als Software-Ingenieur hat er auch eine Leidenschaft für das Kochen entwickelt.

Vor etwa 14 Jahren kaufte er eine Pastawalze und begann, seine eigenen Nudeln herzustellen und einzufärben.

Doch einfache Farben allein reichten Urs nicht. Er wollte seiner Pasta noch komplexere Designs verleihen.

Seine Freunde sagten ihm schlussendlich, dass dies kein Essen mehr sei, sondern Kunst.

Da es für essbare Kunst keinen Markt gibt, entwickelte Urs eine Methode, die Pasta zu konservieren und in Kunstharz einzugiessen – eine neue Kunstform ist entstanden.

Urs Bratschi was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

Alongside his work as a software engineer, he has also developed a passion for cooking.

Around 14 years ago, he bought a pasta roller and started making and colouring his own pasta.

But simple colours alone were not enough for Urs.

He wanted to give his pasta even more complex designs.

His friends finally told him that this was no longer food, but art.

As there is no market for edible art, Urs developed a method of preserving the pasta and moulding it in synthetic resin - a new art form was born.

Adresse	Winkelgasse 8 CH - 4310 Reinfelden
Natel	+41 79 302 71 54
E-Mail	ursb@hangloose.net
Webpage	www.pastadesign.art
Instagram	http://www.instagram.com/urs.bratschi
Facebook	http://www.facebook.com/pastadesign.art





Rigatoni arcobaleno

Foto von frischer Pasta
75 x 50 cm
2023

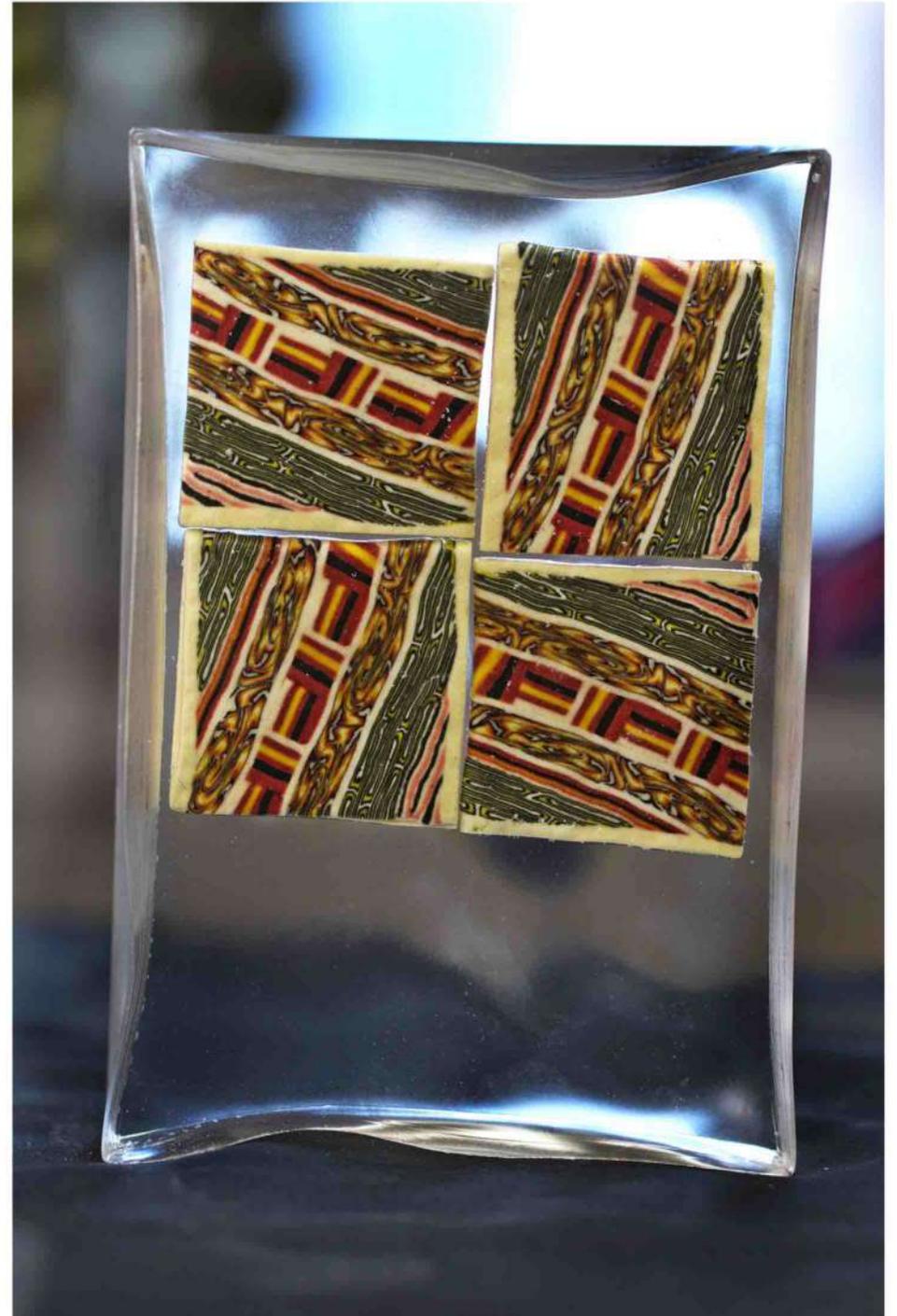
Urs Bratschi

Glückswege

Pasta in Kunstharz eingegossen

19 x 13 x 5 cm

2024





Diagonale Welten

Pasta in Kunstharz
eingegossen

21 x 21 cm

2024

Bodo Hirsch

Der 1962 in Heidelberg geborene Künstler fand 1995 seinen künstlerischen Ausdruck durch Kohlezeichnungen auf Papier.

Seine Werke entstehen intuitiv und zeugen von einem tiefen Einfühlungsvermögen in die Welt der Farben und Formen. 2003 war er einer der Mitbegründer die Ateliergemeinschaft Kleinfeld 44 in Mannheim und im Jahr 2008 eröffnete er sein eigenes Atelier in Edingen-Neckarhausen. Seit 2009 bietet er dort neben seinem eigenen künstlerischen Schaffen auch Malunterricht und Workshops zur intuitiven Malerei an.

Bodo Hirsch`s Werke wurden bereits in Deutschland, den Niederlanden und Frankreich ausgestellt und erfreuen sich wachsender Beliebtheit bei Kunstliebhabern, die die emotionale Tiefe und Ausdruckskraft seiner Arbeiten schätzen.

Born in Heidelberg in 1962, the artist found his artistic expression in 1995 through charcoal drawings on paper.

His works are created intuitively and bear witness to a deep empathy for the world of colours and shapes.

In 2003 he founded the Kleinfeld 44 studio community in Mannheim and in 2008 he opened his own studio in Edingen-Neckarhausen. Since 2009, in addition to his own artistic work, he has also been offering painting lessons and workshops on intuitive painting there.

Bodo Hirsch's works have already been exhibited in Germany, the Netherlands and France and are becoming increasingly popular with art lovers who appreciate the emotional depth and expressive power of his work.

Adresse	Friedrich-Ebert-Str. 43 DE - 68535 Edingen-Neckarhausen
Natel	+49 151 11458059
E-Mail	bohieh@web.de
Webpage	www.bodo-hirsch.de
Instagram	http://www.instagram.com/hirsch.bodo





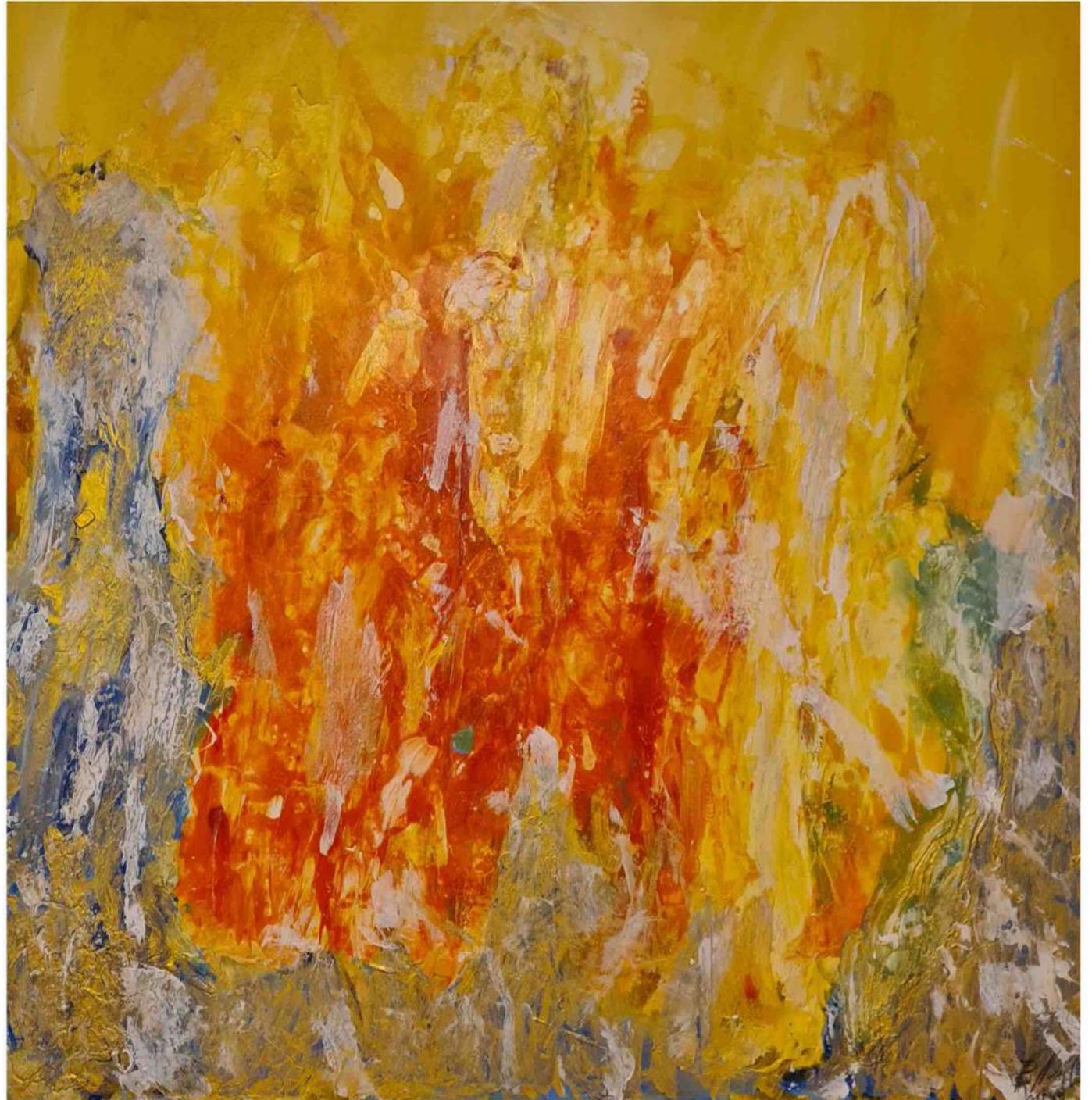
VIEHTANT

Acryl auf Leinwand
120 x 200 cm
2017

Bodo Hirsch

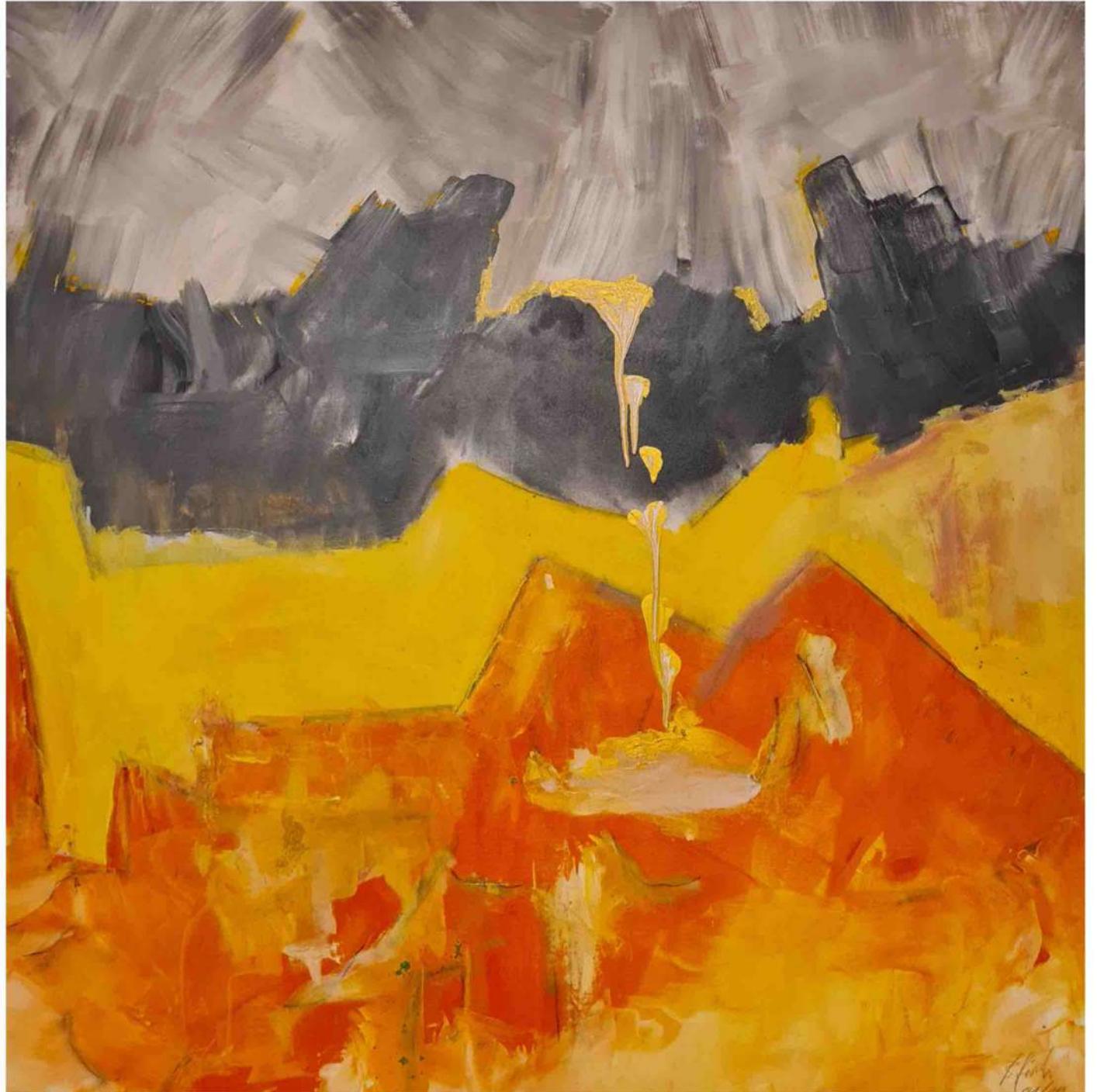
GOLDFLUSS

Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm
2021



GOLDFALL

Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm
2021



Bernhard Kramer

Bernhard Kramer ist 1961 geboren und wuchs auf einem Bauernhof in Marthalen auf.

Nach seiner Schulzeit erlernte er den Beruf Spengler.

Seit 1991 packte ihn die Neugier, kaufte Farben und Papier.

Neben verschiedenen Mal -und Zeichenkursen, hat er sich hauptsächlich autodidaktisch weitergebildet.

Seine erste grössere öffentliche Begegnung war 1993 mit der Kunstauktion in Schaffhausen. Danach folgten weitere Ausstellungen.

Seine Bilder zeugen von einer grossen Naturverbundenheit und einem wachen Blick.

Er möchte nicht nur ein ausgewähltes Blümchen oder ein Gemüse festhalten, sondern seine Motive in einem wechselnden Spiel von Licht und Schatten auszudrücken.

Er ist fasziniert von Landschaften und Stilleben. Das Gesehene möchte er auf seine Art darstellen.

Er setzt es mit viel künstlerischem Elan um und interpretierte sie in seinen Bildern neu. Seine Technik ist Acryl/Mixedmedia.

Bernhard Kramer was born in 1961 and grew up on a farm in Marthalen. After leaving school, he learnt the trade of tinsmith.

In 1991 he became curious and bought paints and paper. In addition to various painting and drawing courses, he has mainly trained himself autodidactically. His first major public encounter was at the art auction in Schaffhausen in 1993. This was followed by further exhibitions.

His pictures bear witness to a great affinity with nature and a keen eye. His aim is not just to capture a selected flower or vegetable, but to express his motifs in a changing interplay of light and shadow.

He is fascinated by landscapes and still lifes. He wants to depict what he sees in his own way.

He realises them with great artistic verve and reinterprets them in his paintings. His technique is acrylic/mixed media.

Adresse	Klosterstrasse 3 9403 Goldach
Natel	+41 76 541 24 03
E-Mail	bernhardkramer@sunrise.ch
Webpage	www.artkramer.ch
Instagram	http://www.instagram.com/benikramer
Facebook	http://www.facebook.com/bernhard.kramer.5



Papagayen

Mischtechnik auf Leinwand (Acryl)

50 x 50 cm

2022



Reid Masselink

Reid Masselink ist ein in Amerika geborener Landschaftsmaler, der in Fontainebleau, Frankreich, lebt.

Er malt sowohl in der freien Natur als auch im Atelier. Er lässt sich von den wilden Orten inspirieren, die er in den Wäldern in der Nähe seines Hauses und auf seinen Reisen in die Berge und darüber hinaus besucht.

Reid Masselink is an American born landscape painter based in Fontainebleau, France.

He makes both plein-air and studio paintings. He is inspired by the wild places he visits in the forest near his home, and during his travels in the mountains, and beyond.

Adresse	Bourron-Marlotte, France
Natel	+33 61 458 11 89
E-Mail	reidmasselink@gmail.com
Webseite	www.reidmasselink.com
Instagram	http://www.instagram.com/painterinthewild
Facebook	http://www.facebook.com/Reid Masselink



Bergsteiger über dem Gornergletscher

Öl auf Leinwand
65 x 50 cm
20243



Marina Lukianova

Marina Lukianova, geboren in Leningrad (RU) in eine Künstlerfamilie, studierte Architektur und Kunst an der Kunstakademie St. Petersburg.

Von ihrem Lebensstil geprägt, reist sie viel und lernt neue Länder und Kulturen kennen. Aktuell lebt sie abwechselnd in Italien und der Schweiz. Ihre Leidenschaft gilt der Darstellung von Menschen, die das Leben feiern.

Durch ihre Kunst möchte sie die Schönheit und Freude des Lebens vermitteln.

Marina Lukianova, born in Leningrad (RU) into a family of artists, studied architecture and art at the St. Petersburg Academy of Fine Arts.

Influenced by her lifestyle, she travels a lot and gets to know new countries and cultures. Currently she lives alternately in Italy and Switzerland. Her passion is to portray people celebrating life.

Through her art she wants to convey the beauty and joy of life.

Adresse	Bungestrasse 14 CH - 4055 Basel
Natel	+41 79 511 42 39
E-Mail	lumarinalu72@gmail.com
Webseite	www.marinalukianova.com
Instagram	http://www.instagram.com/marinettiart





When my mom was young

Aquarell auf Papier

56 x 76 cm

2024

Natalie Frick

Natalie Frick lebt und arbeitet in Untersiggenthal und ist seit 8 Jahren künstlerisch tätig. Sie absolvierte eine 4-jährige Ausbildung in verschiedenen Techniken, an der Kunstakademie Augsburg unter der Leitung von Rainer Kaiser. Sie machte diverse Weiterbildungen in der Ölmalerei und ist Mitglied des SGBK Zürich (Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen).

In ihren Bildern gibt die Künstlerin verschiedensten Blickwinkeln Platz: Mal steht das Schwein im Zentrum, das optimistisch in die Welt blickt, dann wieder der Metzger, der ein totes Tier über der Schulter trägt. Mit ihren Bildern will sie nicht werten – «aber ich finde es wichtig, dass wir hinschauen und uns mit unserer Welt auseinandersetzen.» Die einheimische Tierwelt, aber hauptsächlich unsere Nutztiere, kommen in Ihren Bildern immer wieder vor.

In ihren neusten Arbeiten stellt sie das Leben neben das Vergängliche. Das Tier ist lebendig, farbig. Das schwarz-weiße Gegenüber verkörpert das vergänglich, das „Verbrauchen“ unserer Tiere.

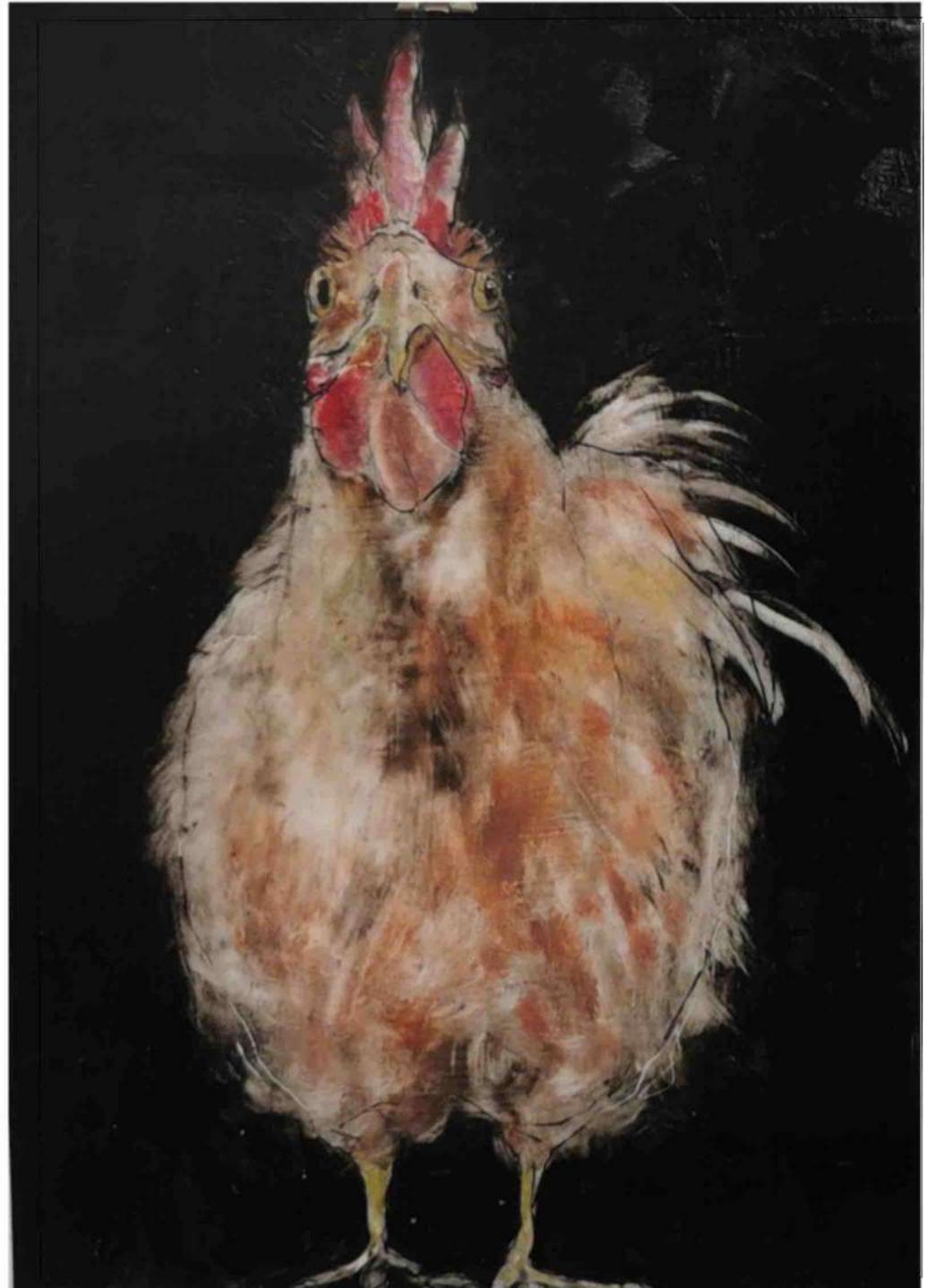
Adresse Fliederstrasse 7
 CH - 5417 Untersiggenthal
Natel +41 79 206 50 74
E-Mail nfrick@froschlocke.ch
Instagram <http://www.instagram.com/nataliefrick.ch>
Facebook [http://www.facebook.com/Natalie Frick](http://www.facebook.com/NatalieFrick)

Natalie Frick lives and works in Untersiggenthal and has been an artist for 8 years. She completed a 4-year training programme in various techniques at the Augsburg Art Academy under the direction of Rainer Kaiser. She has completed various further training courses in oil painting and is a member of the SGBK Zurich (Swiss Society of Women Artists).

In her paintings, the artist gives space to a wide variety of perspectives: sometimes the pig is at the centre, looking optimistically at the world, then again the butcher carrying a dead animal over his shoulder. She doesn't want her pictures to be judgemental - "but I think it's important that we look and engage with our world." The native animal world, but mainly our farm animals, appear again and again in her pictures.

In her latest works, she places life alongside the ephemeral. The animal is alive, colourful. The black and white counterpart embodies the transience, the "consumption" of our animals.

Huhn
Wachs/Öl auf Leinwand
42 x 60cm
2024



Ron Odermatt

Odermatt vereint abstrakte und figürliche Malerei auf einzigartige Weise. Geboren in Luzern, hat er sich bereits national und international einen Namen gemacht. Seine Werke zeigen eine subtile Balance zwischen abstrakten Formen und figürlichen Elementen, wobei er geschickt mit den Farbtönen und feinen Nuancen spielt, um eine einzigartige Atmosphäre zu schaffen.

Licht und Dunkelheit sind oft Thema seiner Malerei, ebenso wie persönliche Gefühle und Emotionen. Mit seinen Bildern versucht er, diese Stimmungen dem Betrachter wiederzugeben und dies im vollen Umfang. Er reduziert bewusst nicht auf das schöne Bunte und die Freude, denn auch Angst, Wut und Lust sollen und müssen ihren Platz bekommen, auch sie sind ein Teil von ihm.

Odermatt combines abstract and figurative painting in a unique way. Born in Lucerne, he has already made a name for himself both nationally and internationally. His works show a subtle balance between abstract forms and figurative elements, skilfully playing with colour tones and subtle nuances to create a unique atmosphere.

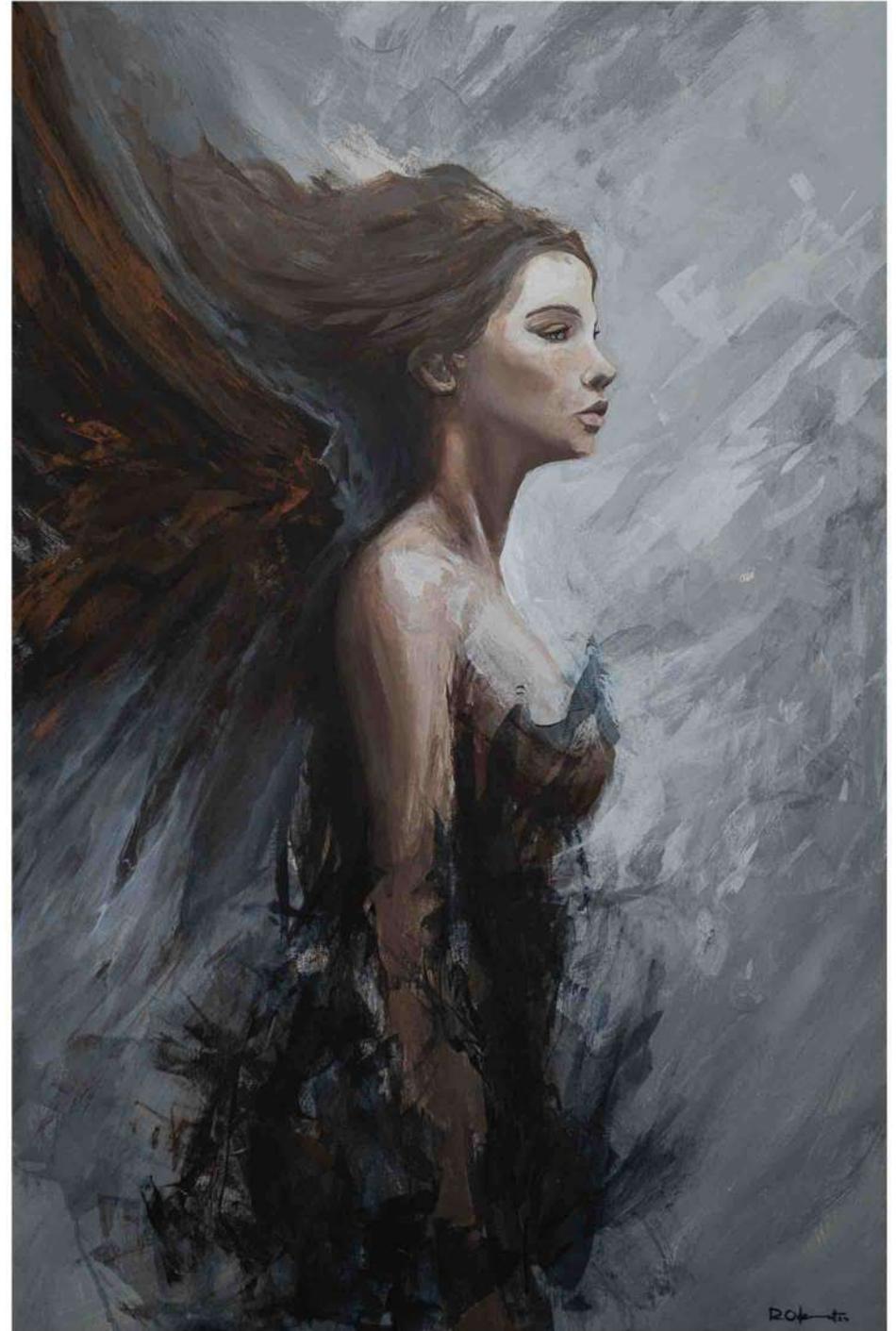
Light and darkness are often the subject of his paintings, as are personal feelings and emotions. With his paintings, he endeavours to convey these moods to the viewer and to do so in full. He deliberately does not reduce his work to beautiful colour and joy, because fear, anger and lust should and must also have their place, they are also a part of him.

Adresse	Würzenbachstrasse 17 CH - 6006 Luzern
Natel	+41 78 720 09 31
E-Mail	odermatt@oderart.ch
Webseite	www.oderart.ch
Instagram	http://www.instagram.com/oder.art
Facebook	http://www.facebook.com/oder.art



Quiet Storm

Acryl auf Leinwand
120 x 80 cm
2024



Bovjel

Die Bilder von Bovjel zeigen das innere Wesen der Dinge- ich gehe nicht vom äusseren Schein aus, sondern suche den inneren Wesenskern zu erfassen.

Ich wünsche mir, den Menschen durch meine Bilder in einen Dialog unterschiedlicher Gefühlswelten und Bewegung einzuladen.

Zur Darstellung ihrer Werke benutzt die Künstlerin plastische Bildeinschlüsse und eine breite Farbpalette, einschliesslich der Metallfarben Gold und Silber. Hier lassen sich Spuren auf die traditionelle Ikonenmalerei zurückverfolgen.

Doch Bovjel bedient sich ihrer auf unorthodoxe Art.

Die halbabstrakten Gemälde wirken durch ihre innewohnende Beweglichkeit lebendig. Bovjel löst sich aus der klassischen Akademiemalerei. Sie fand im Ihrem typischen «befreiten und befreienden» Stil die für ihre Ziele am besten geeignete Ausdrucksmöglichkeit.

Adresse	Emmenhofallee 12 4552 Derendingen
Natel	+41 79 886 94 92
E-Mail	lubovjelev@yahoo.de
Webpage	www.lubovjelev.jimdofree.com/
Instagram	http://www.instagram.com/bovjel
Facebook	http://www.facebook.com/bovjel

Bovjel's pictures show the inner essence of things - I do not start from the outer appearance, but try to capture the inner essence.

I wish to invite people into a dialogue of different emotional worlds and movement through my pictures.

To depict her works, the artist uses sculptural image inclusions and a broad colour palette, including the metallic colours gold and silver. Traces of traditional icon painting can be traced here.

But Bovjel uses them in an unorthodox way.

The semi-abstract paintings appear alive due to their inherent movement.

Bovjel breaks away from classical academy painting. In her typical "liberated and liberating" style, she found the most suitable means of expression for her goals.





Flying Horses

Öl auf Leinwand (Acryl)

120 x 100cm

2018

Emmanuelle Erard Art

Emmanuelle Erard ist am Neuenburgersee in der Schweiz aufgewachsen und lebt derzeit in Lachen, in der Nähe von Zürich.

Seine Bilder sind farbenfroh, lebendig, sinnlich und lassen Raum für das Loslassen. Sie führen ihre Betrachter in eine Welt, wo die Natur, der Mensch und ihre jeweilige Energie sich miteinander verbinden.

Sein künstlerischer Stil bewegt sich zwischen Realismus und Abstraktion.

Mit seinen Kreationen möchte er Menschen dazu inspirieren, ihrem wahren Selbst näher zu kommen, ihre Gefühle voll auszuleben und glücklich zu leben, so wie sie sind.

Emmanuelle Erard grew up on Lake Neuchâtel in Switzerland and currently lives in Lachen, near Zurich.

His paintings are colourful, lively, sensual and leave room for letting go. They take their viewers into a world where nature, people and their respective energies are intertwined.

His artistic style moves between realism and abstraction.

With his creations, he wants to inspire people to come closer to their true selves, to live their feelings to the full and to live happily as they are.

Adresse	St. Gallerstrasse 18 CH - 8853 Lachen
Natel	+41 78 744 34 21
E-Mail	emmanuelle.erard@ gmail.com
Webseite	www.emmanuelleerard.com
Instagram	http://www.instagram.com/emmanuelleerard
Facebook	http://www.facebook.com/emmanuelleerardart





Die Transformation von Venus

Öl, Tinte, Spray auf Leinwand
100 x 80 cm
2024

Christa Kronig-Gsell

Christa Kronig betreibt seit 2009 ihr eigenes Atelier, in dem sie sich der Kunst der Porträrierung einheimischer Tiere und der Natur widmet.

Mit einer Leidenschaft für Details und einer tiefen Verbundenheit zur Natur schafft sie Werke, die die Schönheit und Vielfalt unserer heimischen Tierwelt einfangen. Neben ihren freien Arbeiten erstellt sie auch individuelle Tierporträts auf Auftrag, um die einzigartige Persönlichkeit jedes Tieres auf Leinwand zu bannen.

Ihre Kunst ist eine Hommage an die natürliche Welt und eine Einladung, ihre Wunder durch ihre Augen zu sehen.

Christa Kronig has been running her own studio since 2009, where she dedicates herself to the art of portraying native animals and nature.

With a passion for detail and a deep connection to nature, she creates works that capture the beauty and diversity of our native wildlife. In addition to her freelance work, she also creates customised animal portraits on commission to capture each animal's unique personality on canvas.

Her art is a tribute to the natural world and an invitation to see its wonders through her eyes.

Adresse	Gallusgasse 4b CH - 8718 Schänis
Natel	+41 79 366 96 44
E-Mail	kronig.malerei-atelier@gmx.ch
Webpage	www.christa-kronig.ch
Instagram	http://www.instagram.com/christakronigmalerei





**Murmeli &
Edelweiss**

Oel auf Mixed Media
40 x 50 cm
2022

Rosalena

Alona Roskrut aus Czernowitz in der Ukraine stammend, entdeckte die 1983 geborene Künstlerin erst nach ihrer Ankunft in der Schweiz vor zwei Jahren ihre Leidenschaft für die Malerei.

Als Managerin und Mutter von drei Kindern fand sie in der kreativen Welt der Farben und Formen eine neue Dimension der Selbstausrucks und des Ausgleichs.

Autodidaktisch erarbeitet sie sich ihre künstlerische Sprache, die von einer tiefen Verbundenheit mit ihrer Herkunft und zugleich von der Faszination für ihr neues Lebensumfeld in der Schweiz geprägt ist.

Alona Roskrut is born in 1983 in Czernowitz (Ukraine) the artist only discovered her passion for painting after arriving in Switzerland two years ago.

As a manager and mother of three, she found a new dimension of self-expression and balance in the creative world of colours and shapes.

She is self-taught and has developed her artistic language, which is characterised by a deep connection to her origins and at the same time by a fascination for her new living environment in Switzerland.

Adresse	Hauptstrasse 13 CH - 6045 Meggen
Natel	+41 79 763 90 97
E-Mail	rosalena1102@gmail.com
Instagram	http://www.instagram.com/rosa_my_art

Gefallene Blätter der Hoffnung

Acryl auf Spiegel

84 x 68,5 cm

2024



Nadine Ohl

Von der Mathematikerin zur Künstlerin – nachdem Nadine aufgrund des Studiums und der Arbeit als Data Analyst das Malen für 5 Jahre ganz sein liess, fing sie 2019 wieder an und öffnete so den Zugang zu sich selbst.

Ihre Bilder begleiteten sie auf dem Weg vom Burnout zurück in ihre Lebensenergie. Sie erlebte, wie ihre gemalten Bilder auch andere Menschen auf dem Weg zu sich selbst und zur Weiterentwicklung begleiteten.

Sie nennt diese Bilder Seelenbilder.

From mathematician to artist - after Nadine stopped painting altogether for 5 years due to her studies and work as a data analyst, she started again in 2019 and thus opened up access to herself.

Her paintings accompanied her on her journey from burnout back into her life energy.

She experienced how her painted pictures also accompanied other people on their path to themselves and to further development.

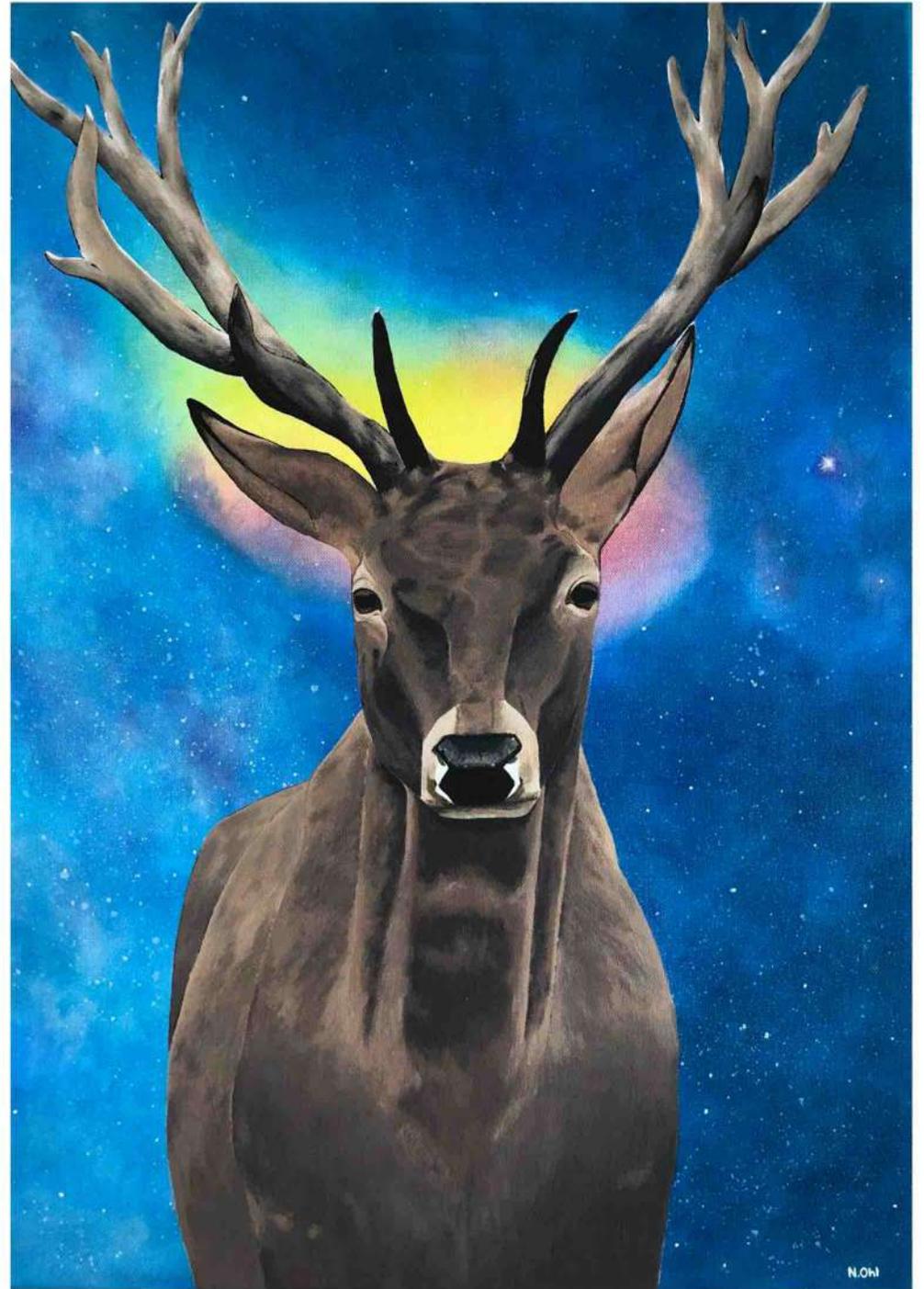
She calls these pictures soul pictures.

Adresse	Hochfeld 487 CH - 3436 Zollbrück
Natel	+41 77 433 32 30
E-Mail	nadine.ohl@gmx.de
Webseite	www.nadineohl.com
Instagram	http://www.instagram.com/nadine.ohl



Zwischen Himmel und Erde

Acryl auf Leinwand
70 x 50cm
2023



Sulser Art

Bernhard Sulser nutzt Ölfarben und Leinwände als Ausgangspunkt für seine Kunst, beginnend mit skizzenhaften Ideen.

Durch geschickte Kombination verschiedener Motive auf stilvolle Weise verleiht er seinen Werken eine tiefgreifende emotionale Intensität.

Seine Kunstwerke sind nicht nur eine Hommage an das Inspirierende, sondern rufen auch positive Emotionen hervor und öffnen Tore zu verzauberten Welten.

Bernhard Sulser uses oil colours and canvases as the starting point for his art, beginning with sketchy ideas.

By skilfully combining different motifs in a stylish way, he lends his works a profound his works a profound emotional intensity.

His artworks are not only a tribute to the inspirational, but also evoke positive emotions and open doors to enchanted worlds.

Adresse	Dufourstrasse 132 CH - 8008 Zürich
Natel	+41 078 801 45 62
E-Mail	bernhardsulser@gmail.com
Webseite	www.sulser-art.com
Instagram	http://www.instagram.com/sulser_art
Facebook	http://www.facebook.com/sulser_art



Fließende Harmonie

Öl auf Leinen
100 x 80 cm
2024



JULES ANGST

(*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and Architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

Adresse Anita & Heinz Angst
Unterdorfstrasse 2
CH - 8582 Dozwil

Natel +41 79 417 99 51

E-Mail anita-angst@gmx.ch

Die Wahrheit

Öl auf Holzplatte
81 x 116 cm
1987



Irène Meister

Die Natur fasziniert sie immer wieder. Die Farben, Formen und Strukturen von alten Bäumen, Wasser und Gestein, sind für sie sehr interessant.

Inspirierend findet sie auch verlassene Häuser, Ortschaften und alte Fabriken.

Besonders dann, wenn die Natur die Gebäude überwuchert und anfängt zurück zu „erobern“. Das hat für die Künstlerin einen speziellen „Charme“.

Als Grafikerin ist sie es gewohnt Bilderwelten zu kreieren und umzusetzen.

Es ist eine spannende kreative Reise, auf der sie verschiedene Maltechniken erkundet und für sich weiter entwickelt.

She is always fascinated by nature. The colours, shapes and structures of old trees, water and rocks are very interesting to her.

She also finds abandoned houses, villages and old factories inspiring. Especially when nature overgrows the buildings and begins to "reclaim" them. This has a special "charm" for the artist.

As a graphic designer, she is used to creating and realising visual worlds.

It is an exciting creative journey on which she explores different painting techniques and develops them further for herself.

Adresse	Solothurnstrasse 49 CH - 3322 Urtenen-Schönbühl
Natel	+41 79 511 42 39
E-Mail	i.meister@meistergrafik.ch
Webseite	www.meistergrafik.ch
Instagram	http://www.instagram.com/irenemeister9





Selbstbildnis, „eintauchen“

Acrylfarbe, Fineliner, Pigment auf Leinwand
70 x 70 cm
2024

Andrea Cola

Andrea Cola wurde am 10. Juli 1973 in Bellano (CO) am Comer See geboren, lebte in Lierna (Italien) und jetzt in Lugano.

1983 begann er dank des Malers Guido Stropeni, der etwa drei Jahre lang sein Lehrer war, in die Welt der Kunst einzusteigen. Die Ergebnisse dieser Lehren sind die Annäherung an die Grundlagen des Zeichnens. Er arbeitet als Baumaler mit einer Leidenschaft für Kunst.

Mit verschiedenen Techniken experimentiert, verwendet er derzeit recycelte Materialien wie PET, verschiedene Kunststoffe und Metalldosen. Materialien, die die Kreativität anregen und die Besonderheit haben, in vielen künstlerischen Anwendungen Platz zu finden.

Andrea Cola was born on 10 July 1973 in Bellano (CO) on Lake Como, lived in Lierna (Italy) and now lives in Lugano. In 1983 he began to enter the world of art thanks to the painter Guido Stropeni, who was his teacher for about three years.

The results of these lessons are an approach to the basics of drawing.

He works as a tree painter with a passion for art.

Having experimented with various techniques, he currently uses recycled materials such as PET, various plastics and metal cans. Materials that stimulate creativity and have the particularity of finding a place in many artistic applications.

Adresse	Strada dal Pozz 1 CH - 6915 Pambio- Noranco
Natel	+41 786135656
E-Mail	Andrea.col1@gmail.com
Webseite	www.marinalukianova.com
Instagram	http://www.instagram.com/And.col73



Insomnia

Recyceltes Plastik, Papier und Metall

60 x 50 cm

2024



Elena Popa

Ellena Popa mischt neokubistische und abstrakte Einflüsse mit Acryl und Öl auf Leinwand, die aus einer lebenslangen Hingabe zur Malerei stammen.

Sie verwendet sowohl traditionelle als auch innovative Werkzeuge - Spachtel, Plastikspachtel, um Bilder, die der Natur oder ihrer eigenen Fantasie entspringen in einem Tanz aus Form und Farbe zu manifestieren.

In ihren Werken schwingt eine intensive emotionale Ausstrahlung mit, die perfekt darauf abgestimmt ist, die Majestät des menschlichen Geistes und die tiefsten Tendenzen der Seele widerzuspiegeln.

Ellena Popa blends neocubist and abstract influences with acrylic and oil on canvas, hailing from a lifelong devotion to painting.

She employs both traditional and innovative tools-scrapers, plastic spatulas to manifest images sprung from nature or her own imagination in a dance of form and color.

Her works resonate with an intense emotional vibrancy, impeccably tuned to echo the majesty of the human spirit and soul's deepest tendencies.

Adresse	Wehriwald 8 CH - 6436 Muotathal
Natel	+41 76 268 6578
E-Mail	Elena_eua@yahoo.com
Webseite	www.ellen-paintings.art
Instagram	https://www.instagram.com/ellen_art_paintings
Facebook	https://www.facebook.com/ellen_art_paintings





Masters of the roofs

Acryl auf Leinwand
70 x 70 cm
2024

Margareta Leuthardt

Margareta Leuthardt absolvierte ihr Studium an den Schulen für Gestaltung in Basel, Bern, Biel und Zürich. Danach setzte sie ihre künstlerische Ausbildung an der freien Kunstakademie in Augsburg fort.

Ihre Werke wurden sowohl national als auch international in Asien, Japan, Europa und der Schweiz ausgestellt. Sie nahm an renommierten Biennalen wie der Biennale in Florenz und der Internationalen Biennale des Papiers in Shanghai teil.

Die Künstlerin ist Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft Bildender Künstlerinnen (SGBK) und der Internationalen Vereinigung der Papiermacher und Papierkünstler (IAPMA). Heute arbeitet sie als freischaffende Künstlerin.

Adresse Unterdorfstrasse 6
 CH-4143 Dornach
Natel +41 76 409 24 23
E-Mail info@margareta-leuthardt.ch
Webseite www.margareta-leuthardt.ch
Instagram <https://www.instagram.com/margareta-leuthardt>
Facebook <http://www.facebook.com/margareta-leuthardt>
IAZZU <https://iazzu.com/g/margareta-leuthardt>

Margareta Leuthardt completed her studies at the schools of design in Basel, Bern, Biel and Zurich. She then continued her artistic training at the Academy of Fine Arts in Augsburg.

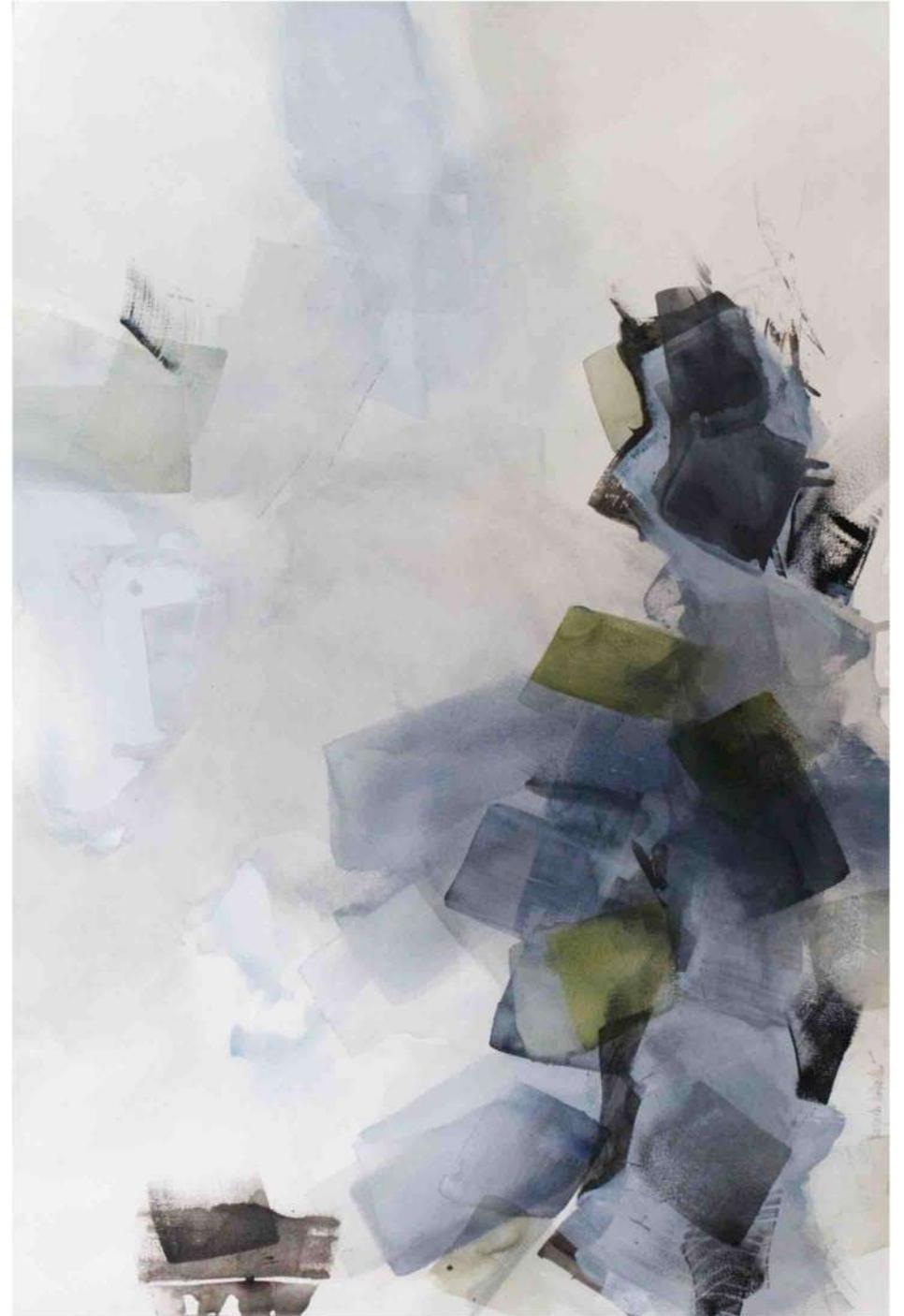
Her works have been exhibited both nationally and internationally in Asia, Japan, Europe and Switzerland. She has taken part in renowned biennials such as the Biennale in Florence and the International Biennale of Paper in Shanghai.

The artist is a member of the Swiss Society of Visual Artists (SGBK) and the International Association of Papermakers and Paper Artists (IAPMA). Today she works as a freelance artist.



Rock Solid

Aquarell (Japan), Pigment/Acryl auf Arches BFK Rives (300 gr.)
130 x 87 cm
2023



Sheila Toledo

Sheila Toledo Ribes ist eine spanische bildende und interdisziplinäre Künstlerin, deren Werke uns die Parallelität zwischen der Zerbrechlichkeit und Härte der Natur, der Philosophie und der Geschichte der Frauen heute und in der Vergangenheit durch Glas in Kombination mit gemischten Medien zeigen.

All dies aus einer positiven Perspektive und Atmosphäre. Die Künstlerin kombiniert abstrakten Expressionismus mit Figuration in verschiedenen Formaten. Sheila Toledo schloss ihr Doktoratsstudium in Kunst Produktion und Forschung an der Polytechnische Universität Valencia (Spanien) im Januar Jahr 2024 ab.

Sheila Toledo Ribes is a Spanish visual and interdisciplinary artist whose works show us the parallelism between the fragility and harshness of nature, philosophy and the history of women today and in the past through glass in combination with mixed media.

All this from a positive perspective and atmosphere. The artist combines abstract expressionism with figuration in various formats.

Sheila Toledo completed her doctoral studies in Art Production and Research at the Polytechnic University of Valencia (Spain) in January 2024.

Adresse	Widenmattstrasse 11 CH - 5712 Beinwil am See
Natel	+41 76 218 88 56
E-Mail	Sheila.toledo@gmx.ch
Webseite	www.sheila-toledo.com
Instagram	https://www.instagram.com/sheila_toledo_



Glass I

Mixed Media - glass & HPL
22 x 31 x 2 cm
2023



Alexis Paul

Alexis Paul ist eine freischaffende Künstlerin. Seit 2009 lebt und arbeitet sie in Zürich.

Seither entwickelt und wandelt sich ihre Arbeit immer auf der Suche nach Veränderung und Gestaltung ihrer eigenen Vorstellungen.

Angefangen mit Landschaften und wilden Tieren, widmet sie den Mittelpunkt ihrer Arbeit seit einigen Jahren der abstrakten Kunst.

Die Werke bestehen aus übereinanderliegenden Farbschichten, was verschiedene Lichtspiele ermöglicht und eine ganz eigene Energie ausstrahlt.

Ihre Gemälde haben keinen bestimmten Titel, um dem Betrachter eigene Interpretationen zu erlauben.

Die Bilder von Alexis Paul sind eine Einladung zu einer Reise in eine imaginäre, frei erfundene Welt.

Alexis Paul is a freelance artist. She has lived and worked in Zurich since 2009.

Since then, her work has been developing and transforming, always in search of change and shaping her own ideas.

Starting with landscapes and wild animals, she has been focussing on abstract art for several years.

The works consist of superimposed layers of colour, which allows for different plays of light and radiates a very unique energy.

Her paintings have no specific title to allow the viewer to make their own interpretations. Alexis

Paul's paintings are an invitation to take a journey into an imaginary, freely invented world.

Natel +41 79 239 72 41
E-Mail alexis.paul@bluewin.ch
Webseite www.alexispaul.art
Instagram www.instagram.com/alexis_paul_art



Terra n°22

**Öl, Mischtechnik auf Leinwand
80 x 60 cm
2024**



Yvonne Schwarz

Mit Farben als Sprache und Experimenten als Lebenselixier erweckt Yvonne Schwarz einzigartige Momente auf der Leinwand zum Leben.

Flüchtige Stimmungen und Bewegungen werden festgehalten, Emotionen geweckt. Raum für Interpretationen lässt sie bewusst, um die Fantasie anzuregen. Berührt ihre Kunst Menschen und zaubert Lächeln, ist dies ihre schönste Belohnung.

Nach kaufmännischer Ausbildung und Designqualifikationen fand sie zur Malerei zurück und erschafft heute in ihrem Atelier farbenfrohe Meisterwerke.

Using colour as a language and experimentation as an elixir of life, Yvonne Schwarz brings unique moments to life on canvas.

Fleeting moods and movements are captured, emotions are awakened. She deliberately leaves room for interpretation in order to stimulate the imagination. If her art touches people and conjures up smiles, this is her greatest reward.

After commercial training and design qualifications, she found her way back to painting and today creates colourful masterpieces in her studio.

Adresse Obere Bodenbergrasse 9
 CH - 6353 Weggis
Natel +41 79 647 17 86
E-Mail yvonne-schwarz@bluewin.ch
Webseite www.yvonne-schwarz-pfrunder.ch





Die Rigi von einer anderen Seite

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm
2024

MIGI

Mit einer Leidenschaft für die Malerei, die sie bereits in ihrer frühen Kindheit entdeckte, hat sie sich seit zwanzig Jahren dieser Kunstform gewidmet.

Ihr künstlerischer Weg reicht von früher Realismus über Landschaftsmotive bis hin zum vorherrschenden abstrakten Expressionismus in ihren neueren Werken. Inspiriert von persönlichen Erfahrungen, Emotionen und Reisen, hat sie ihre Werke auf verschiedenen Kunstausstellungen präsentiert.

Besonders bemerkenswert ist ihre Teilnahme am ARTBOXY, wo sie ihre Gemälde digital in Galerien in ganz Europa präsentierte. Darüber hinaus war ihre Beteiligung an der Artishock-Ausstellung sowie ihre Einzelausstellung im Zentrum für Funktionelle Medizin, Functionomed, bedeutsam.

Name	Milijana Tanovic
Adresse	Berglistrasse 29 8180 Bülach
Natel	+41 76 456 55 35
E-Mail	milijanatanovic@gmail.com
Webpage	www.migitanovic.com
Instagram	https://www.instagram.com/tanovicmigi

With a passion for painting, which she discovered in her early childhood, she has devoted herself to this dedicated herself to this art form for twenty years.

Her artistic path ranges from early realism landscape motifs to the predominant abstract expressionism in her more recent works.

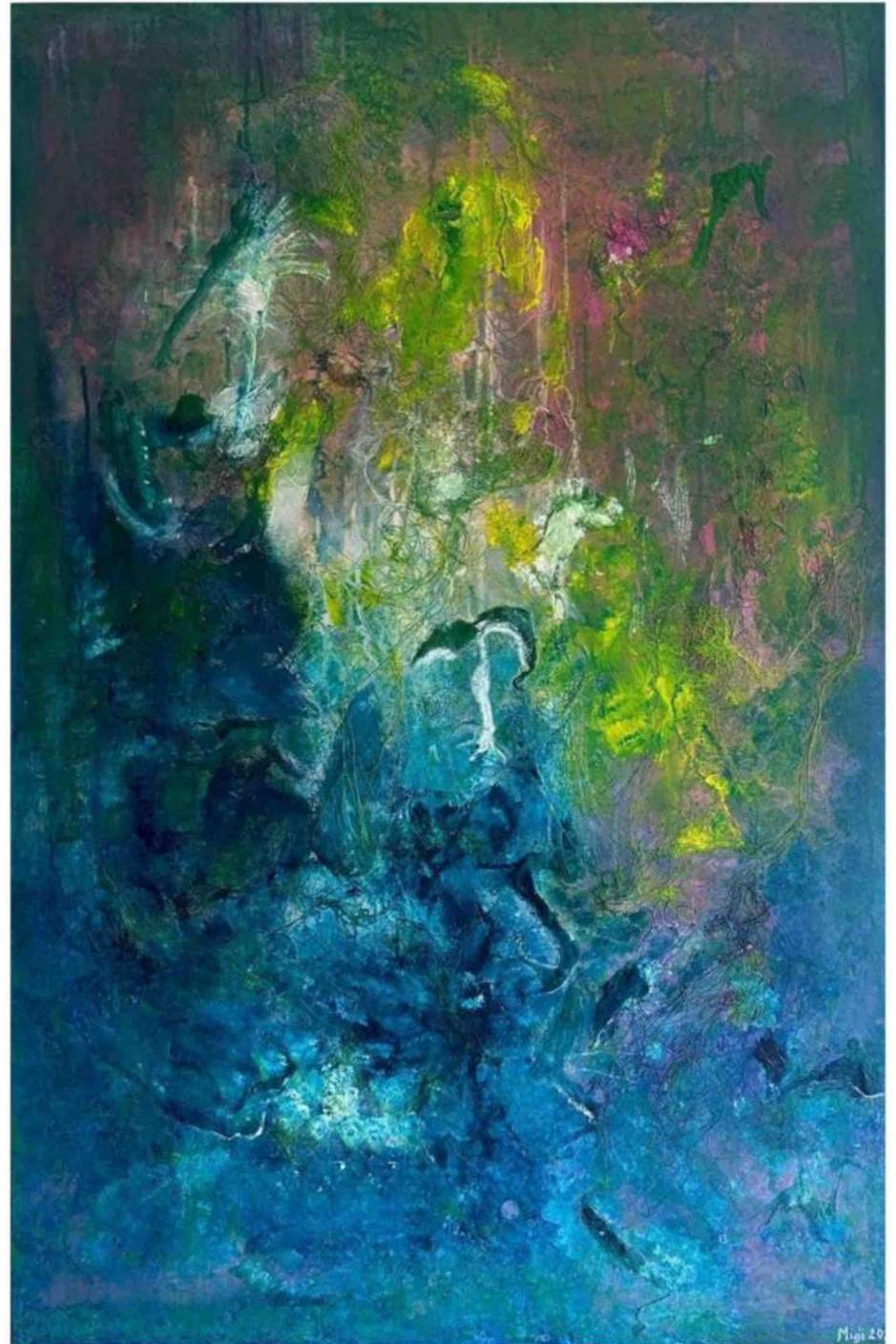
Inspired by personal experiences, emotions and travelling, she has presented her works at various art exhibitions.

Particularly noteworthy is her participation in the ARTBOXY, where she presented her paintings digitally in galleries across Europe. In addition, her participation in the Artishock exhibition as well as her solo exhibition at the Centre for Functional Medicine, Functionomed, was significant.



Wilde Farben

Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm
2024



Michaela Heidlas-May

Geboren 1967 und aufgewachsen in Bad Homburg, lebt sie seit 1999 im gemischten Doppel in Frankfurt. Von 1991-2005 verschiedene Studien und Kurse der bildnerischen Kunst und plastischen Gestaltung u.a. an der Städel Abendschule bei Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten und Bernd Fischer.

Seit 2009 ist sie als freischaffende Künstlerin im Bereich Kunst im öffentlichen Raum, Urban-Art, sowie als Dozentin an Universitäten unterwegs.

Schwerpunkte ihrer Arbeit sind großflächige Malerei, Upcycling Objekte sowie das Arbeiten an der Schnittstelle Kunst, Natur und Lebensraumgestaltung.

Kunst ist eine transformative Kraft, die ihr Inneres und ihre Räume zum Strahlen bringt.

Ihre Werke sind eine ständige Einladung, sich auf die Vielfalt des Lebens einzulassen, und voller Dankbarkeit für all das Schöne zu sein, das bereits da ist. Die Tasse Café am Morgen, die Blume am Wegesrand ...

Adresse	Spohrstraße 50 D - 60318 Frankfurt
Natel	+49 163 686 17 66
E-Mail	kontakt@werklabor.com
Webseite	www.werklabor.com
Linkedin	www.linkedin.com/Michaela Heidlas-May

Born in 1967 and raised in Bad Homburg, she has lived in Frankfurt since 1999 in a mixed couple.

From 1991-2005, she studied and took various courses in visual art and sculptural design at the Städel Abendschule with Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten and Bernd Fischer, among others.

Since 2009, she has been working as a freelance artist in the field of art in public spaces, urban art and as a lecturer at universities. Her work focuses on large-scale painting, upcycling objects and working at the interface between art, nature and habitat design.

Art is a transformative force that makes her inner self and her spaces shine.

Her works are a constant invitation to embrace the diversity of life and to be full of gratitude for all the beauty that is already there. The cup of coffee in the morning, the flower by the wayside ...



Im Verborgenen

Acryl auf grundierter Schoeller Pappe
70 x 50 cm (ohne Rahmen)
2018



Patricia Wolf

Patricia Wolfs Werke transformieren Alltagsmaterialien in etwas Besonderes, etwas Anderes, etwas Neues.

Diese Vielschichtigkeit zeichnet sich in den darunter liegenden Ebenen und ist eine Eigenschaft die das menschliche inne hat. Im Mittelpunkt ihres künstlerischem Schaffen steht die Verwandlung des Gewöhnlichen. Sie experimentiert mit Farben, Formen und Texturen, um die Materialität ihrer Skulpturen hervorzuheben und zu reflektieren.

Ihre Werke laden den Betrachter ein, die ästhetischen Qualitäten scheinbar wertloser Materialien neu zu entdecken und wecken ein Bewusstsein für die Ressourcenverschwendung in unserer Gesellschaft.

Die Natur spielt in Patricia Wolfs Kunst eine zentrale Rolle. Sie thematisiert die enge Verbundenheit des Menschen mit seiner Umwelt und regt dazu an, die Schönheit und Fragilität der natürlichen Welt zu schätzen.

Ihre Werke sensibilisieren für einen nachhaltigen Umgang mit Ressourcen und fördern ein respektvolles Verhältnis zur Natur.

Patricia Wolf's works transform everyday materials into something special, something different, something new. This complexity is characterised by the underlying layers and is a characteristic of the human being.

The transformation of the ordinary is at the centre of her artistic work. She experiments with colours, shapes and textures to highlight and reflect the materiality of her sculptures.

Her works invite the viewer to rediscover the aesthetic qualities of seemingly worthless materials and raise awareness of the waste of resources in our society.

Nature plays a central role in Patricia Wolf's art.

She thematises the close connection between humans and their environment and encourages us to appreciate the beauty and fragility of the natural world.

Her works sensitise us to the sustainable use of resources and promote a respectful relationship with nature.

Adresse	Via Frau curtgin 3 CH - 7017 Flims Dorf
Natel	+49 151 1418 27 62
E-Mail	pattwolf@me.com
Webseite	www.patriciawolf.eu
Instagram	http://www.instagram.com/patricia_wolf_artist



Blau mit Rost

Bemalte Folie, Pigmente, übertragener Rost,
Stahlstangen, Betonsockel, Statorblech mit Rost bemalt
211 x 107 x 20 cm
2023



DYANA ART

Yana Dubinina wurde 1979 in Prag geboren. Im Jahr 2002 hat sie ihren ersten Abschluss in Wirtschaft und Finanzen gemacht. Seit 2005 arbeitet sie in ihrem eigenen Atelier und ist Mitglied des Nationalen Künstlerverbandes der Ukraine.

Im Jahr 2019 hat sie ihr Studium an der Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative-Applied Arts and Design (Abteilung - monumentale dekorative Kunst) abgeschlossen.

Sie hat begonnen, nicht nur Gemälde, sondern auch Street Art, handbemalte Kleidung, Taschen und Möbel zu schaffen und ihre Kunst in viele Dinge zu integrieren, die die Menschen täglich in ihrem Leben umgeben.

Yana Dubinina was born in Prague in 1979. She completed her first degree in economics and finance in 2002. She has been working in her own studio since 2005 and is a member of the National Association of Artists of Ukraine.

In 2019 she graduated from the Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative-Applied Arts and Design (department - monumental decorative art).

She has started to create not only paintings, but also street art, hand-painted clothes, bags and furniture, integrating her art into many things that surround people in their lives on a daily basis.

Adresse SHOWROOM39 – DYANA ART
 Untere Heslibachstrasse 39
 CH - 8700 Küsnacht

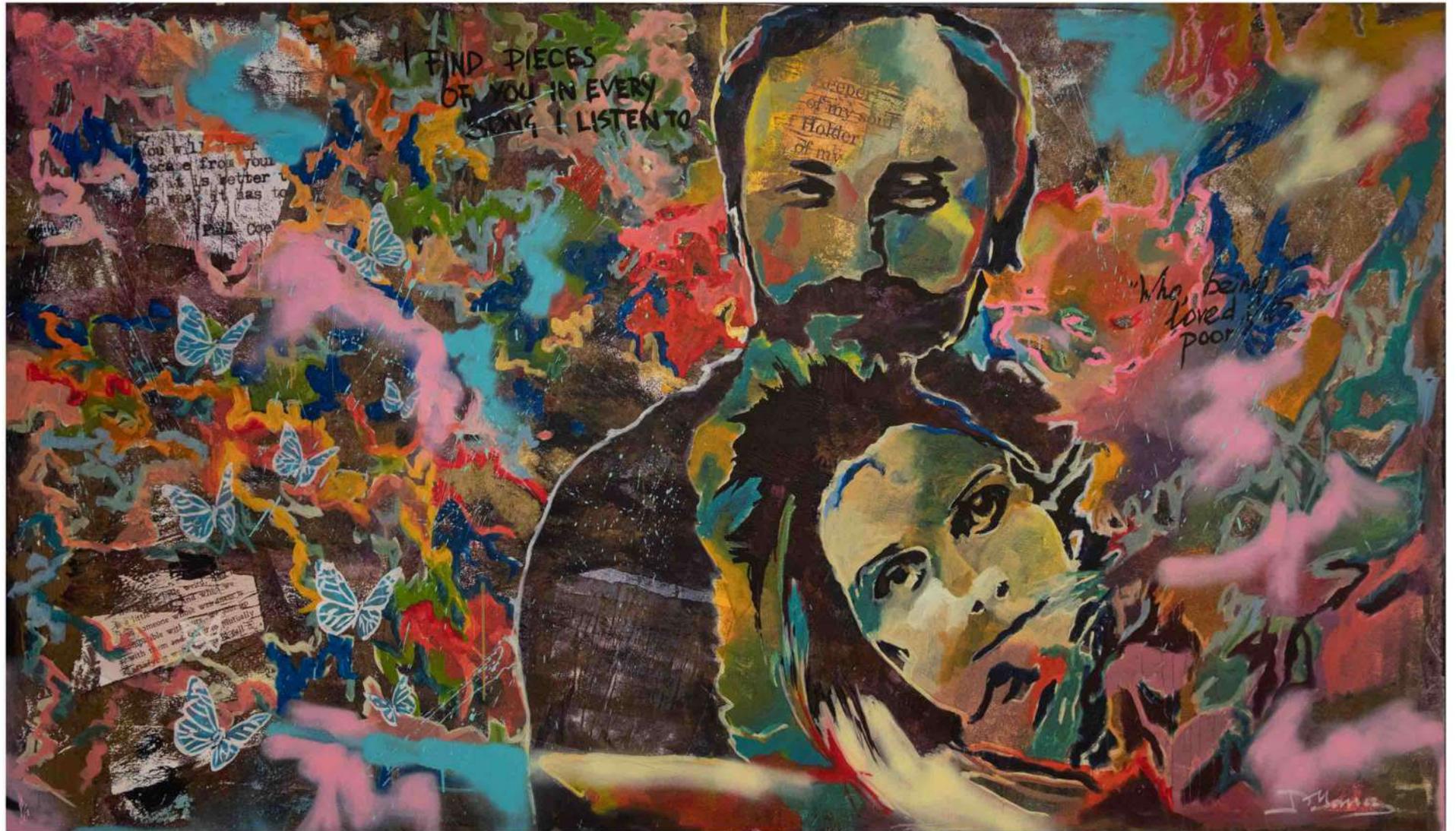
Natel +49 79 708 89 89

E-Mail dyana.art.79@gmail.com

Webseite www.dyanaart.com

Instagram http://www.instagram.com/d_yana_art





I found you

Mixed Art – Spray/Öl
210 x 120 cm
2023

ATÉLIER F

Die 1981 in der Schweiz geborene Künstlerin wuchs in Brasilien auf. Nach einem Studium der Psychologie entdeckte sie 2017 ihre Leidenschaft für das Töpferhandwerk.

Was zunächst ein nebenberufliches Hobby war, entwickelte sich zu ihrer Vollzeitbeschäftigung. Die Vielseitigkeit der Keramikunst, insbesondere die Zartheit von Porzellan, fasziniert sie bis heute. In ihrem Atelier kreiert sie eine Vielzahl von Kunstwerken, darunter Keramikobjekte, Schmuck und Porzellankunst.

Born in Switzerland in 1981, the artist grew up in Brazil. After studying psychology, she discovered her passion for pottery in 2017.

What was initially a part-time hobby developed into her full-time occupation.

The versatility of ceramic art, especially the delicacy of porcelain, fascinates her to this day. In her studio, she creates a variety of works of art, including ceramic objects, jewellery and porcelain art.

Name	Fabienne Schmid
Adresse	CH - 4334 Sisseln
E-Mail	fabiennecristinaschmid@gmail.com
Instagram	http://www.instagram.com/atelierfbyfabienne



Jewellery

Mixed Art – Porzellan
7 - 12 mm
2024



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 19. - 22. September 2024, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

<https://anyflip.com/etpet/him/>



Liste Aussteller/innen

Sandra Eichner	www.sandra.eichner.eu
LAPROKAY	www.laprokay.art
Urs Bratschi	www.pastadesign.art
Natalie Frick	www.deuxschwo.ch
Patricia Wolf	www.patriciawolf.eu
Rita Schwarzenbach	
Angelina Aschmann	www.angelinas-malatelier.ch
Sulser Art	www.suler-art.com
Margareta Leuthardt	www.margareta-leuthardt.ch
BeArte	www.bea-rauch.ch
Bernhard Kramer	www.artkramer.ch
Theiler Art Gallery	www.theilerart.com
Sheila Toledo	www.sheila-toledo.com
Elena Popa	www.ellen-paintings.art
Marina Lukianova	www.marinalukianova.com
Irène Meister	www.meistergrafik.ch
SARRO	www.sarro.info
Elo Meyrick	www.theKingsmanifest.com
Reid Masselink	www.reidmasselink.com
Alexis Paul	www.alexispaul.art
Andrea Cola	www.andreacola.ch
Irène Gärtner	www.irene-gaertner.com
Yvonne Schwarz	www.yvonne-schwarz-pfrunder.ch
Theresia Züllig	www.zuellig-art.ch
Bodo Hirsch	www.bodo-hirsch.de
Franziska Venrath	www.deuxschwo.ch
MIGI	www.migitanovic.com
Christa Kronig	www.christa-kronig.ch
Rosalena	
Nadine Ohl	www.nadineohl.com
Emmanuelle Erard Art	www.emmanuelleerard.com
Ron Odermatt	www.oderart.ch
Michaela Heidlas-May	www.werklabor.com
DYANA ART	www.dyanaart.com
Bovjel	www.lubovjelev.jimdofree.com



A nighttime photograph of a Swiss city street, likely Lucerne, featuring a river in the foreground and historic buildings with a clock tower in the background. The scene is illuminated by streetlights and building lights, with reflections visible in the water. A semi-transparent blue and red graphic overlay is centered on the image.

ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN